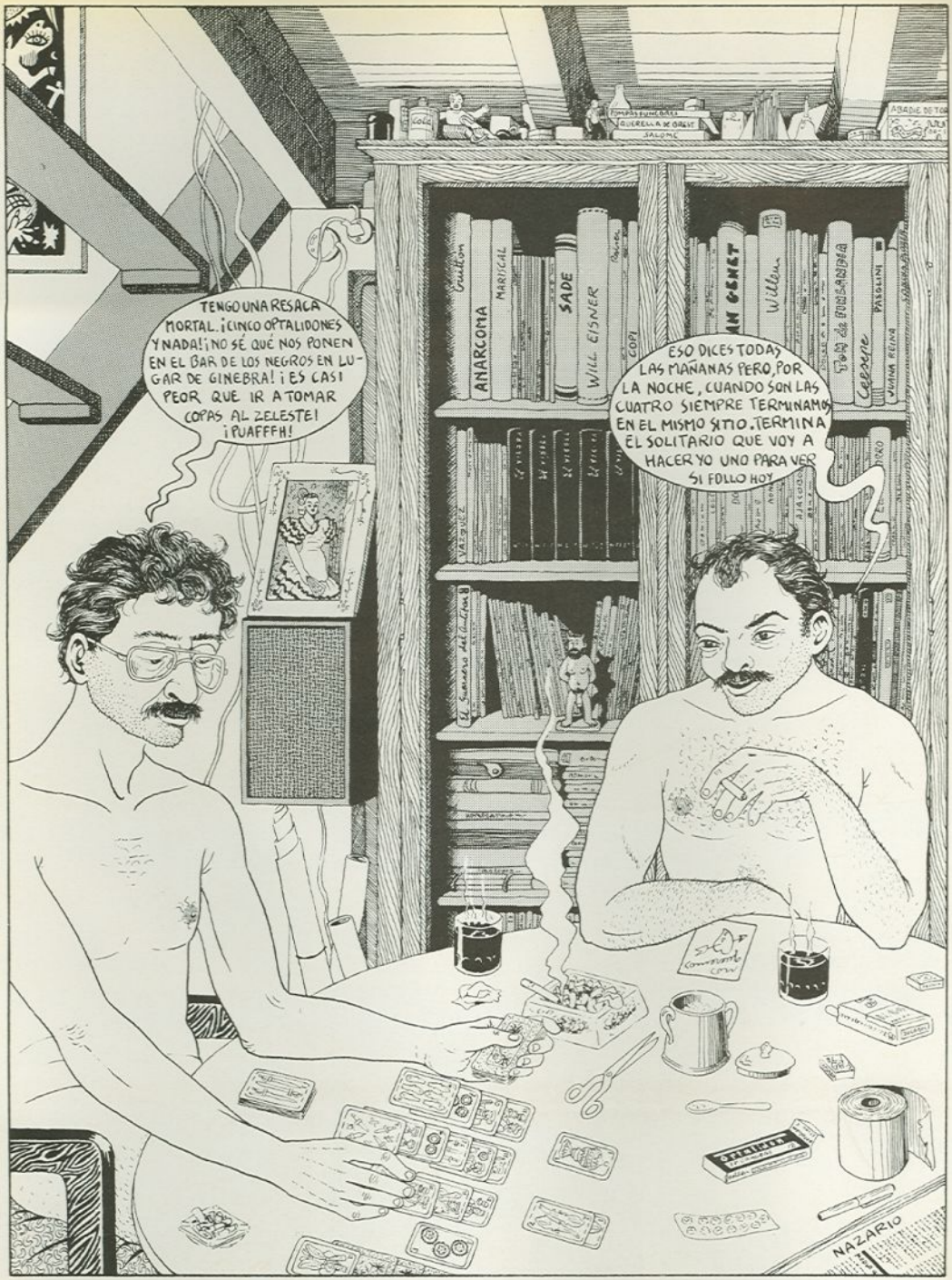
el VIBORA

SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
250 PTAS
Nº 32 y 33

EXTRA DE VERANO

NUEVAS AVENTURAS DE RANXEROX


TENGO UNA RESACA MORTAL. ¡CINCO OPTALIDONES Y NADA! ¡NO SÉ QUÉ NOS PONEN EN EL BAR DE LOS NEGROS EN LUGAR DE GINEBRA! ¡ES CASI PEOR QUE IR A TOMAR COPAS AL ZELESTE! ¡PUAFFFH!
ESO DICES TODAS LAS MAÑANAS PERO, POR LA NOCHE, CUANDO SON LAS CUATRO SIEMPRE TERMINAMOS EN EL MISMO SITIO. TERMINA EL SOLITARIO QUE VOY A HACER YO UNO PARA VER SI FOLLO HOY
ANARCOMA
MARTIGAL
SADE
WILL EISNER
JEAN GENET
JUANA REINA
PASOLINI
NAZARIO

PORTADA Y CONTRAPORTADA
Mariscal

2 VIDA COTIDIANA
Nazario

3 SUMARIO
Roger

4 APALANQUE VERANIEGO
Roger

5 COMECOMIX
Onliyú

7 LAS AMIGAS DE LILIAN
Max

10 DE COMO NOS VEN
Rubiales

13 MISTERIOS DE LA CARNE
Burns

14 LA CITA
Calonge

17 LA ORQUIDEA
Masse

19 QUE VIENEN LOS RUSOS!
Gallardo, Mediavilla y Carulla

24 EL HOMBRE INVISIBLE
Carpinteri

35 ANSIEDAD (III)
Pons

40 JACK SOBREVIVE
Moriarty

44 ANGELES NEGROS
Ceesepe

45 UN JUEGO DE NIÑOS
Tornasol

50 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

51 GARRIRIS
Mariscal

58 RANXEROX
Liberatore y Tamburini

67 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

68 MONKI YONKI
Mariel y Andrés Martín

72 NAVAJA
Jordi Costa

73 TODA TUYA
Almodóvar y Pérez Mínguez

83 FANTASIAS
Deitch

87 TAXISTA (III)
Martí

94 JIMBO ERECTUS
Panter

98 ANGELES NEGROS
Ceesepe

99 CORAZON LOCO
Isa y Tornasol

104 EL PREDICADOR
Matena

1982
Almodóvar
Burns
Calonge
Carpinteri
Carulla
Ceesepe
Costa
Deitch
Gallardo
Isa
Liberatore
Mariel
Mariscal
Martí
Martín
Matena
Masse
Max
Mediavilla
Moriarty
Nazario
Onliyú
Panter
Pérez Mínguez
Roger
Rubiales
Shelton
Tamburini
Tornasol

El Víbore es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Redacción: Pza. Beatos, 3. Barcelona-3. Envíos y administración: C/. Palau, 4. Barcelona-2. Derechos reservados. Marca registrada. Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Envíos: Viejo. Computadora: Albert. Producción: Baxter, Montejo, Pere. Fotolitos: Eulalia. Redacción: Onliyú. Rotulación: Fernando Fernández. Traducción: Sánchez Abuli. Imprime: GIESA. Tel.: 93/218 12 00. Barcelona. Distribuye: COEDIS C/. Valencia, 245. Barcelona-7. Tel.: 93/ 215 70 97. Roto: Rubiales. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

VASELIN Y LOTO EN
Apalanque Veraniego
HAY
PRAGUS

COMECOMICS

Este VIBORA de verano adolece, como todos, de virtudes y defectos. Queden los segundos para el avispado ojo del lector, que yo hablaré de las primeras. Para eso me pagan. Pero antes contaré una historia. Resulta que andábamos siempre por aquí liados con la cuestión de las fechas de entrega de las historietas. Llegaba la hora de cerrar el número del mes y por esta redacción no había pasado ni dios con sus páginas terminaditas (bueno, de hecho, Dios no nos suele enviar páginas, pero ya me entendeis). Así que nos pusimos serios y entre todos decidimos fijar una fecha al mes. Y hay que reconocer que los muchachos han cumplido. El día 30, como habíamos quedado todo el mundo había traído algo. Pero, ay! , debilidades de la carne humana, quien tendría que haber entregado ocho páginas traía tres, una y así. Lo que ha dado como resultado que —como este número es más gordo que los habituales porque con la canícula hay más tiempo y ganas de ocio y de relajo— hayamos echado mano en abundancia de material variopinto que teníamos apalancado. Lo cual tampoco está nada mal, que las visitas, cuando son —como es el caso— divertidas y saludables, siempre son bien recibidas.

De los habituales de EL VIBORA, el único que trajo el mogollón de páginas que había prometido (siete) fue Martí, cosa que es francamente inhabitual en él y mira que lo quiero. Pero todo en esta vida tiene explicación y esto va de cotilleo: resulta que el interfecto tiene una novia simpática que le va adelantando dinero durante el mes y luego él va y se lo devuelve. Pero este mes se ha marchado de vacaciones a Londres y el pobre muchacho, aparte de la natural tristeza, no ha tenido otro remedio que ponerse en plan stajanovista para asegurarse las lentejas. Cosas de la vida, fans del Martí: nunca se puede tener todo.

Los chonis, que como podreis observar han unido a su equipo habitual al mismísimo Máximo Gorki, se han vuelto majaras. ¿Qué digo majaras? Mochales, chiflados, destornillados... carne de frenopático, en suma. Y si no me creeis, hale, hale, a sus páginas me remito.

Y ahora, os cuento cosas exóticas. Por un lado está una fotonovela cometida al alimón por los madrileños Pablo Pérez Mínguez (fotógrafo) y Pedro Almodóvar (reina del asunto). Que por cierto, tras haberle publicado su novelilla FUEGO EN LAS ENTRAÑAS en la colección que tengo el gusto y la cruz de dirigir y esta fotonovela en cuestión, amenaza con nuevas entregas, películas y apariciones en público y privado.

También hay cuatro páginas de Moriarty, un americano del que ya habíamos publicado alguna contraportada. Berenguer lo conoció en Nueva York y me cuenta cosas de él tales como que toca el saxofón, pinta cuadros rarísimos y vive en un barrio negro, al lado de Harlem. Las historias de JACK SOBREVIVE parece que las hace basándose en aventuras que le pasaron a su padre.

Hay dos exóticos más por estas páginas, estos nacionales. Uno es Tornasol, esta vez metido también a dibujante. Cinco páginas aparentemente simples pero llenas de busilis. Recomendada, de veras, su lectura lenta y atenta. El otro es Rubiales, hábil y culto estilista.

También empezamos a publicar EL PREDICADOR, tremebunda historia de Dick Matena, eximio dibujante holandés afincado en Sitges.

Por último, en plan novedades, la incorporación del famoso tándem Andreu Martín/Mariel con una historia (MONKY/JONKY) ambientada en la calle Escudillers y no digo más.

Lo que queda espectacular en este número es, como podreis comprobar, las colaboraciones de nuestros queridos Nazario y Mariscal. Nazario es el de gafas y Alejandro el otro, de nada. Y Julia, la hija de Mariscal, la niña que sale treinta y dos veces en portada.

Y, chan, chan, chan, la resurrección del gran engendro, RANXEROX. Y que dure.

Otra cosa. Nosotros, a Joan Manuel Serrat no lo conocemos. Lo más, lo más, tenemos amigos comunes y un día en que uno se levanta contento, tararea sus cancioncillas mientras se ducha. Así que el sacar un VIBORA en la portada de su disco EN TRANSITO no ha sido cosa de "os saco esto y luego hablais de mí", más que nada porque ni a él ni a nosotros nos hace puñetera falta, sino que ha debido ser idea suya. Gracias, pues, muchacho, por haber sabido que, cada uno a su manera, en el mismo barco estamos.

Pons siempre me riñe porque no hablo de él en los comecómix así que para que se calle hago ahora un elogio a la virtud de quien como él, Calonge, Isa o Max publican todos los meses dignamente y como no son ni novedades ni exóticos ni guiris quizá no se les reconozca en lo que vale el que a fin de cuentas con ellos lo que dan peso, consistencia y sabor a la revista.

Hace calor. Hace mucho calor. Hará calor cuando leais esto. Que os pille remojados. Hasta Septiembre.

ONLIYU

las amigas de lilian

max

A LILIAN Y SUS AMIGAS SE LES HA AVERIADO EL COCHE EN PLENA CARRETERA COMARCAL DURANTE UNA TORMENTOSA NOCHE. BUSCAN REFUGIO EN UN DESVENCIJADO MOLINO Y, CUANDO, DESPUÉS DE VARIOS SUSTOS EN EL BOSQUE, YA ESTÁN INSTALADAS Y CON LA ROPA PUESTA A SECAR, TRES CURIOSOS PERSONAJES LLAMAN A LA PUERTA Y LES DAN LA BIENVENIDA...

HOLA!... HABEIS DORMIDO MUCHO EH?

EJEM... HOLA... BUENOS DIAS...
LA COMIDA ESTÁ LISTA

HOY HEMOS HECHO UN BUEN PAPEO!!
MMM... ESTAMOS HAMBRIENTAS!

AH! HOLA... HOLA Hi Hi Hi Hi...
OS ESPERÁBAMOS PARA COMER!!
SENTAOS POR AQUÍ

TENDRÉIS HAMBRE... PROBAD ESTA SOPA, OS DEVOLVERÁ LAS FUERZAS!! Hi Hi!!

ASÍ QUE VENÍS DE LA CIUDAD EH? QUÉ TAL POR ALLÍ?
HUY, MUCHA MARCHA! ¿Y VOSOTROS TRES VIVÍS SIEMPRE AQUÍ?

MMM... QUE BIEN HUELE!!

SÍ, SÍ, HA HA HA!! MIRA, MIRA, CRECEN POR TODAS PARTES ALREDEDOR DE CASA... HA HA!! MIRA CÓMO ME HE PUESTO LA MANO AL COGERLAS... QUE ALUCINADA HA HA HA!! PERO CRECEN SOLAS!! NO HAY QUE TRABAJARLAS!! HA HA HA!!

ES DE ORTIGAS, LA ESPECIALIDAD DE LA CASA! HE HE HE!!
¿ORTIGAS?!!! NO ES ESO... QUE... PICA... TANTO?

SÍ, SÍ, HUY, HACÉ MUCHO QUE ESTAMOS AQUÍ, PERO SOMOS MÁS, LOS OTROS ESTÁN ALLÁ ARRIBA, EN LA MONTAÑA...
AH! Y QUÉ HACEN ALLÍ?
SOPA DE ORTIGAS!! BRRRR!!

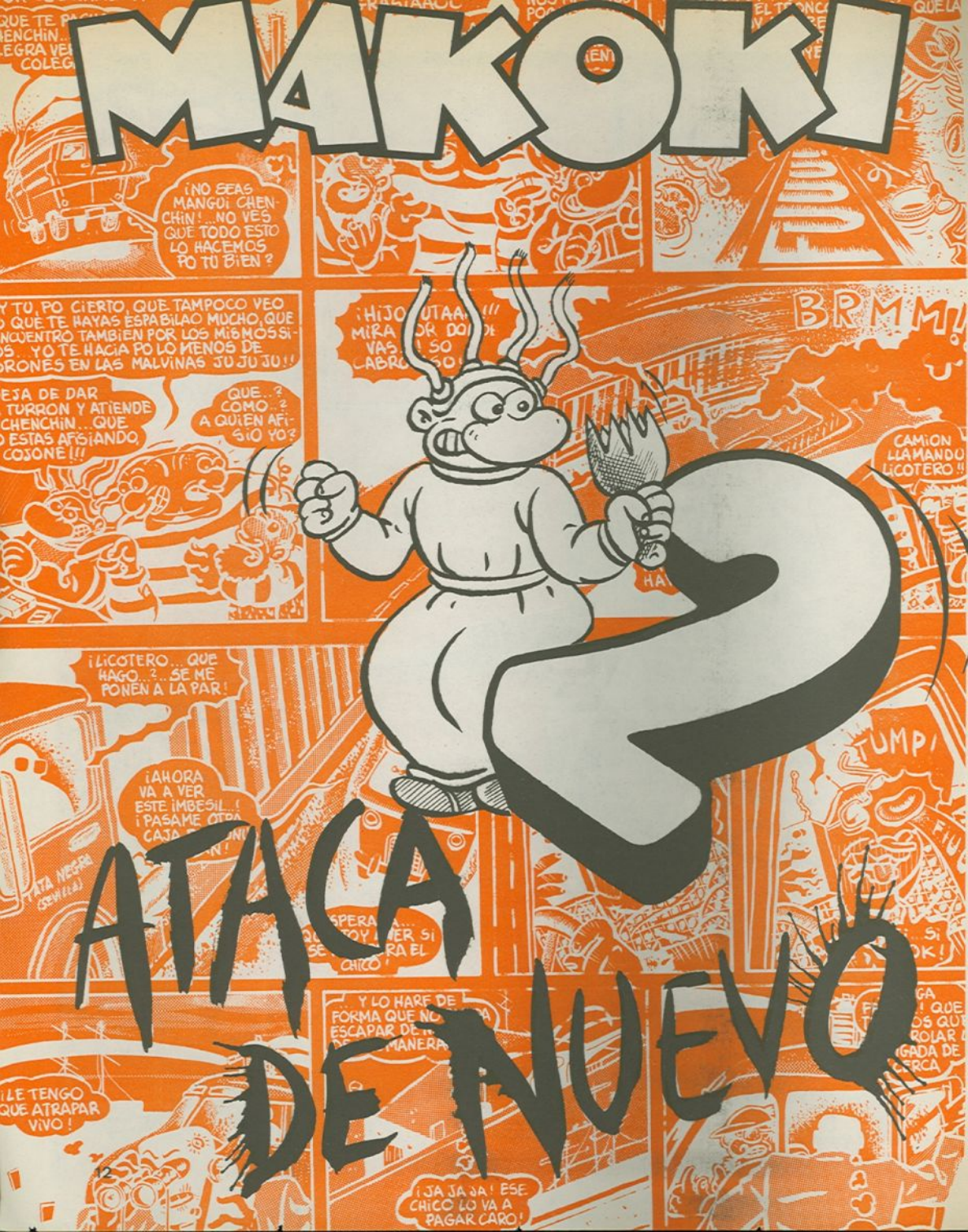
PSSS... NO SÉ, PASEAN, BUSCAN COSAS,... MIRAN LAS NUBES... YA VENDRÁN. POR CIERTO, ESTA NOCHE ES LUNA LLENA Y HEMOS PENSADO HACER UNA FIESTA PARA VOSOTRAS... UNA ORGÍA GUAPA !!
ORGÍA ?!!
SÍ, SÍ, HABRÁ VINO, PORROS, TRIPIS Y...
¿ DÓNDE COMPRÁIS EL COSTO ?
¡¡ SOMOS AUTOSUFICIENTES !! TENEMOS UNAS MATAS DE YERBA Y... LO MEZCLAMOS CON... OTRAS COSAS...
¿ Y EL VINO ?
BUENO, LE LLAMAMOS ASÍ, ES UNA ESPECIE DE LICOR DE BAYAS SILVESTRES...
BUENO, AHORA, DE SEGUNDO, LAS SETAS QUE COGÍ ANOCHE !
GRACIAS, NO NO, ESTOY MUY LLENA !
EJEM... NO, ... ES QUE NO TENGO HAMBRE
¿ NO SERÁN ALUCINÓGENAS ?
ALUCINÓGENAS ? HA HA HÁ !! ES QUE HAY ALGO QUE NO LO SEA ? AHORA MISMO ESTOY ALUCINANDO PORQUE VEO TU PELO DE COLOR AZUL !!
PERO ES QUE ES AZUL !!
HA HA HA HA !!
HUY HUY HUY QUE FUERTE !! QUE PASOTE !!
HA HA !!
HA HA
ESTOS TÍOS ESTÁN MÁS COLGAOS QUE LAS BOMBILLAS !!
A MÍ NO ME HACEN NINGUNA GRACIA !!
¿ A QUE CLASE DE FIESTA LE LLAMARÁN ORGÍA ?
ALASKA Y QUÉ ? ¿ SON ESQUIMALES ?
SÍ, HOMBRE, SÍ, LOS DE BAILANDO ♪♫ ME PASO EL DÍA BAILANDOO ♪♫
HUY, ESO SUENA BIEN. HI HI HI. A VER, DI MÁS NOMBRES DE ESOS TAN DIVERTIDOS !!
DEJALOS ESTAR, PATI, NO SE ENTERAN...
PUES, LOS CLASH, LOS JAM, XTC, LOS...
OYE... Y NIL YOUNG ?
A ESE NI LE CONOCERÍAS AHORA !!
POR CIERTO, HA SACADO ALGÚN OTRO DISCO PINFLOID ?
AQUEL DE LA VACA...
PIN FLOYD ? PERO SI HACE AÑOS QUE NO... ¿ CUAL ES EL ÚLTIMO QUE OÍSTE ?
¡¡ CIELOS !! QUE TÍOS MÁS ANTIGUOS !! ¡¡ NO OS ENTERÁIS !! AHORA LO QUE MOLA ES B-52, TOLKIN JETS Y ALASKA Y LOS PEGAMOIDES !!
PUES... ÑAM... NO SABÉIS LO QUE... ÑAM ÑAM... OS PERDEÍS CON LAS SETAS.. HI, HI, ÑAM ÑAM...
OYE, NOSOTRAS VAMOS A BAJARNOS HASTA EL COCHE A VER SÍ LO ARREGLAMOS
VALE, LUEGO BAJAREMOS A ECHAROS UNA MANO, AHORA TENEMOS QUE IR A BUSCAR A LOS DEMÁS...
... Y PREPARARLO TODO PARA LA ORGÍA !!
OSTIA, QUE ROLLO !!
A MÍ ESTA GENTE ME DA MIEDO !
BAH !. SÍ SON INOFENSIVOS
SÍ AHORA YA VAN ASÍ DE CIEGOS, POR LA NOCHE PUEDE SER MORTAL !!
PERO SÍ ESTÁN COLGAOS EN LA EDAD MEDIA !!
LO QUE TENEMOS QUE HACER ES DARLES CAÑA !!
A MÍ ME MOSQUEA LO DE LA ORGÍA !! SEGURO QUE NOS QUIEREN FOLLAR !!

CONTINUARÁ

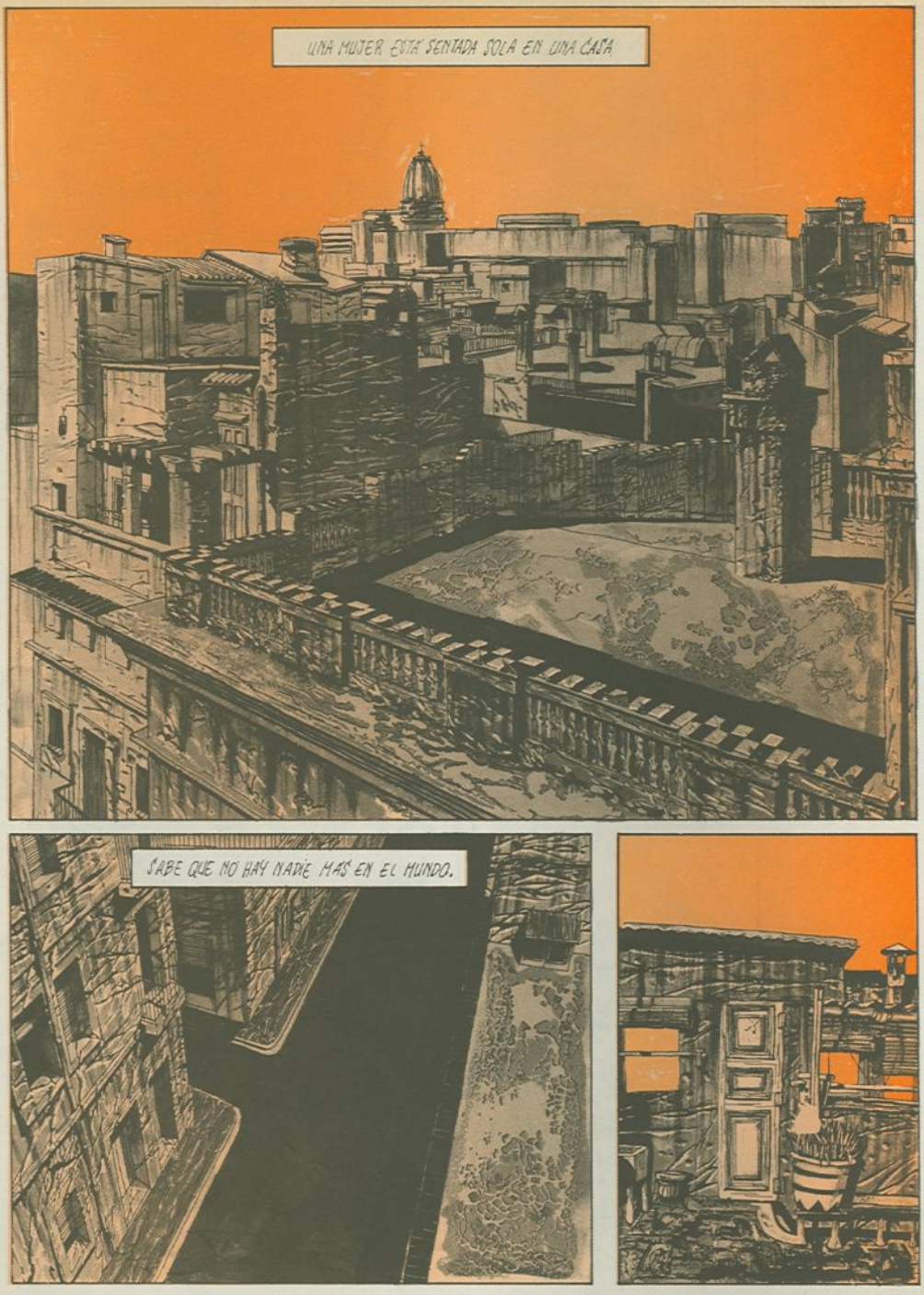
de COMO NOS VEN LOS OTROS

Si tiene a alguien delante, (si no es igual imagíneselo) Intente averiguar la imagen que Vd. proyecta (da) en la otra persona... ¿Qué impresiones tiene sobre su físico? ¿A que animal se parece? ¿Resulta Vd. ridículo? Ya verá...
Seguro que se lleva una sorpresa Estas conclusiones, no siempre gratas, tendrán la virtud de abrirle nuevos caminos en sus relaciones, Pudiendo irse ampliando estas, (y con ellas el juego), en grado al exotismo del interlocutor
(De distinta raza, cultura, inteligencia, etc.) Profundizando de esta forma en la dialéctica de la Historia, así como en la comunicación en general
Bien eso es todo Siga practicando por ahora nada más Suerte Y muchas gracias
el Rubiales

MAKOKI


¡NO SEAS MANGUI CHENCHIN!...NO VES QUE TODO ESTO LO HACEMOS PO TU BIEN?
BRMM!
¡LICOTERO... QUE HAGO...?...SE ME PONEN A LA PAR!
¡AHORA VA A VER ESTE IMBESIL! ¡PASAME OTRA CAJA!
¡LE TENGO QUE ATRAPAR VIVO!
¡JA JA JA! ESE CHICO LO VA A PAGAR CARO!
ATACA DE NUEVO

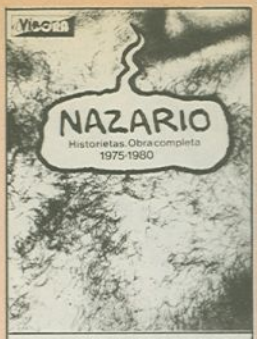
...Y PUSE LA MANO SOBRE SU CARA, SINTIENDO SUS LABIOS HINCHADOS, Y...
© 1981 CHARLES BURNS


UNA MUJER ESTÁ SENTADA SOLA EN UNA CASA
SABE QUE NO HAY NADIE MÁS EN EL MUNDO.

DE THOMAS BAILEY ALDRICH.

AH! ERES TÚ
CHONGE

ARGN
ARGN
ARGN
GNARF
CROTCH
CROTCH
TING
TING
¡Felicidades, mamá!
cf. Masse



NAZARIO. HISTORIETAS
OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 600 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y
MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.

ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND

180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

EL SUEÑO 100,000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.

RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

GUSTAVO CONTRA LA
ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max

64 pag. 22x28,5 cm. 400,— Ptas.

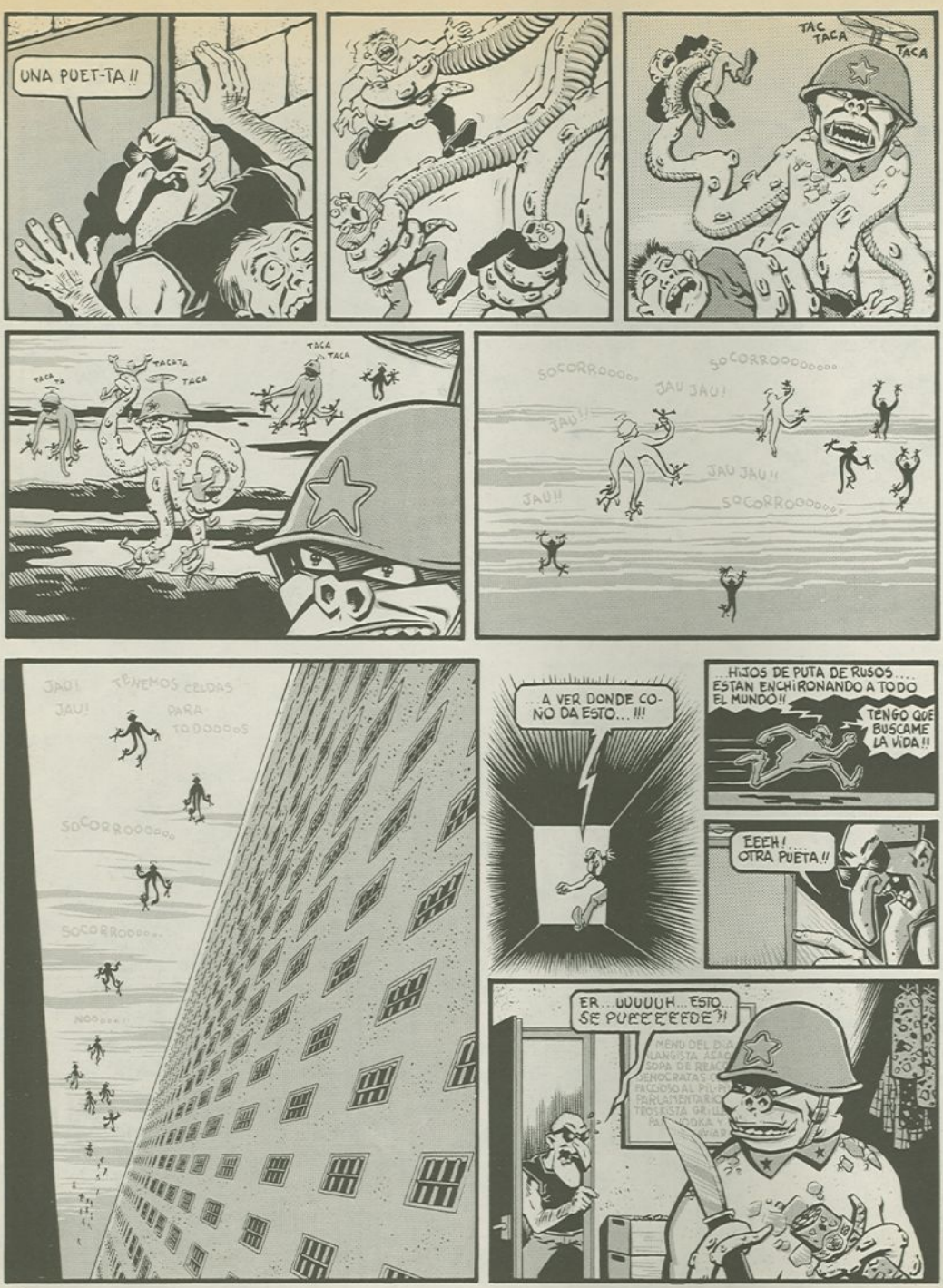
CEESEPE. DIBUJOS
por Ceesepe

82 pag. 22x28,5 cm. 750,— Ptas.

DEJAD QUE LOS CAIMANES
SE ACERQUEN A MI
Andreu Martin - Mariel
Colección Onliyú
52 pag. 14x21 cm. 275,— Ptas.

FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóvar - Mariscal
Colección Onliyú
68 pag. 14x21 cm. 300,— Ptas.

QUE VIENEN LOS RUSOS!


UNA PUET-TA!!
TAC TACA
TACA
TACA TA
TACATA
TACA
TACA TACA
SOCORROOOOO
SOCORROOOOOOOO
JAU JAU!
JAU!!
JAU JAU!!
JAU!!
SOCORROOOOOO
JAU! TENEMOS CELDAS
JAU! PARA TODOOOOS
SOCORROOOOOO
SOCORROOOOO
NOOOOO!!
...A VER DONDE CO-NO DA ESTO...!!!
...HIJOS DE PUTA DE RUSOS.... ESTAN ENCHIRONANDO A TODO EL MUNDO!!
TENGO QUE BUSCAME LA VIDA!!
EEEH!.... OTRA PUETA!!
ER... UUUUUH... ESTO... SE PUEEEEEEDE?!

HOMBRE!...DE DONDE SALE ESTE HUMANO? ..TU ME VAS A AYUDAR EN LA COCINA..VALE ?!!
¡VALE...VALE..!!...YO SABER MUCHO DE COSINA! ...¡ OCHISARASO !!...!!
..HAS SABIDO ELEGIR AL AYUDANTE ¡DEAL!! ...VAS A VER !!!
MIRA...MIRA..QUE MARCHA QUE LLEVO, OYESS!!...NO TE VEAS QUE VELOSIDA...!!!
CHAS!..CHAS!
QUE TE PARESE EH?...EH...EH? TIENES PA HASER SOFRITO TO EL MES...AHORA TE LIMPIO YO LOS PEROLOS EH...TIO..?
...MUY BIEN CHICO! ...VEO QUERES MUY EFICAZ !!
...Y MUY GUAPO!!
¡VEN PACA AMOR!
¡MARICOONA! ¡ASQUEROOSA!
TUMP!
¡CONQUE TE NIEGAS A MIS DESEOS...EH?... PERRA! AHORA VAS A VER !!!
GUELE!!
¡¡SUELTAAAA!! ¡DESGRACIAOO! ¡SOCORROOO!
PARA TI TAMBIEN TENEMOS SITIO ¿QUE TE CREIAS ...EH?...EEEEEH ??!!
¡ME DA ¡GUAL...!..!! ¡MARICOOOOOONES! PREFIERO ESTO CUARENTA MIL VECEEEEEES !!!
...Y ES POR ESO, POR LO QUESTO Y AQUI...PARA DAROS UNA OPORTUNIDAD DE REGENERAROS COMO PERSONAS Y SERES HUMANOS...UNA OPORTUNIDAD DE OLVIDAR VUESTRO PASADO DESCORIA HUMANA, LUCHANDO POR VUESTRA PATRIA CONTRA EL IMMINENTE PELIGRO QUE PLANEA SOBRE EL MUNDO...
UNA OPORTUNIDAD PARA QUE BANEIS EN SANGRE VUESTRO NOMBRE...PARA QUE VOSOTROS, HECES DE LA SOCIEDAD, PASEIS A SER ESPAÑOLES DE PRIMERA Y SOLO LO CONSEGUIREIS...
ALISTANDOOS EN LA DIVISION AZUL CATALANA!!
PATIO DE LA MODELO

... PORQUE DEBEMOS ROMPER EL YUGO ROJO...

¡ALISTATE!

BANDERIN DE ENGANCHE EN TODAS LAS OFICINAS Y SUCURSALES DE LA CAIXA DE PENSIONS

División Azul Catalana

CAIXA DE PENSIONS

OBRA SOCIAL

2º CRUZADA CONTRA EL COMUNISMO

ESPAÑA, DIRECTORA ESPIRITUAL Y HUMANA DE LOS DESTINOS DEL MUNDO CRISTIANO

PATROCINADO POR RUMASA, LA GENERALITAT, LA CAIXA DE PENSIONS Y EL CORTE INGLES

EQUIPO "ONESIMO REDONDO" DEL DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DE LA D.A.C. Y M.I.L.B.

MEDIAVILLA GALLARDO CASUILLA Y MAXIMO GORKI

CONTINUARA (GUAPAMENTE)

EL HOMBRE INVISIBLE

di Carpinteri

Las desventuras de un científico que va más allá de los límites de la visibilidad no me interesan demasiado; ante todo, encuentro divertido el hecho de que sus semejantes se dan cuenta de su presencia sólo en el momento en que ya no están en condiciones de captarlo con la vista, es decir, cuando se halla aparentemente ausente.

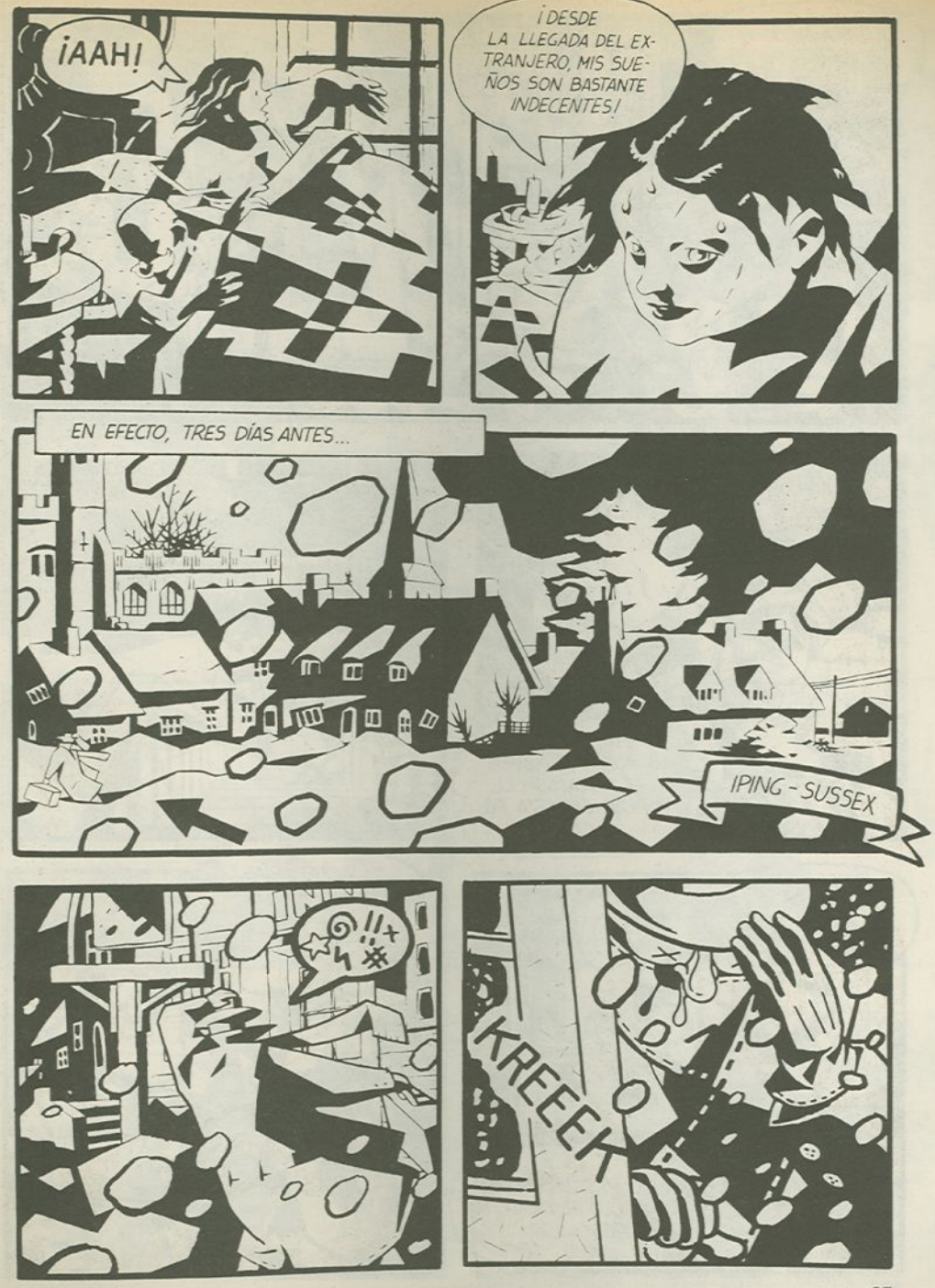
Lo que me parece interesante es la ecuación invisibilidad - encanto.

En cuanto a mí, después de volver del servicio militar podía escoger únicamente entre una nueva versión de **Mis cárceles** *o* **El hombre invisible** *de Wells... pero mientras que la obligada estancia en Udine había terminado, mi invisibilidad se hallaba solo en sus comienzos... he preferido la actualidad.*

EL HOMBRE INVISIBLE

H.G.WELLS +
L.Q.R.N.Z. CARPINTERI.

¡JE, JE, JE!
¡AH-YUDA!
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE! ¡SOCORRO!
¡YO, MOMIA!
¡TU, MUJER!


¡AAH!
¡DESDE LA LLEGADA DEL EXTRANJERO, MIS SUEÑOS SON BASTANTE INDECENTES!
EN EFECTO, TRES DÍAS ANTES...
IPING - SUSSEX
!!!
KREEEK

¿DESEA ALGO EL SEÑOR?
¿USTED QUÉ CREE?
LE ATENDERÉ YO, SEÑOR...
SNIF
¿HAY UNA HABITACIÓN, UN BUEN FUEGO Y ALGO QUE PAPEAR EN ESTA POCILGA?
CLARO. MILLIE, LLEVA LA MALETA DEL SEÑOR A LA TRES.
¡TCHI!
¡DIOS! ¡NO SE LE VE UN HUÉSPED MUY SOCIABLE, QUERIDA!
SE COMPRENDE. ¿NO HAS VISTO QUÉ RESFRIADO HA PESCADO?
¿Y QUÉ DIRÍAS DE SU ATUENDO INVERNAL?
¡UN POCO PESADO!... ¡JI, JI, JI!

MÁS TARDE, EN LA HABITACIÓN TRES...
DÉJELO SOBRE LA MESA.
·SNIF·
·SNIF·
AQUÍ TIENE SEÑOR, YO MISMA LE HE PREPARADO ALGO DE COMER.
PERO SUS VESTIDOS ESTARÁN EMPAPADOS...SI ME DA EL ABRIGO...
¡NO!
PREFERIRÍA...
QUE SE QUITARA DE MI VISTA.
¡QUÉ HOMBRE TAN FASCINANTE!...¿SABES QUE AÚN NO HE PODIDO MIRARLE A LOS OJOS?
NO TIENE PINTA DE TURISTA.

MIENTRAS...
EN LA ESTACIÓN ME HAN ASEGURADO QUE LAS MALETAS LLEGARÁN MAÑANA...
ENTONCES, SIN MALETAS NO HAY INVESTIGACIÓN.
Y SIN INVESTIGACIÓN...
SERÉ PARA SIEMPRE...
KLIKK
...EL FANTASMA DE LA ÓPERA!
¡ATCHÜM!
WINDMILL INN
98
¡PERO QUÉ DERECHA NI NADA! ¡QUÍTATE DE ENMEDIO SI NO QUIERES QUE TE HAGA PURÉ!

¡SALUD, FEARENSIDE!
¡SI PRESTARAN MÁS ATENCIÓN!
SALUD, HALL... TRAIGO LAS MALETAS DE TU NUEVO CLIENTE...
¡DE QUIÉN... DEL LOCO EMBOZADO DE ARRIBA?
POR FIN, HACE CINCO HORAS QUE ESTOY LEVANTADO ESPERÁNDOLE...
¡UF!
¡ÁNIMO, DESCÁRGALO TODO Y RÁPIDO!
GRRR
¡HEY!
ROARR

¡QUIETO, ANIMALUCHO!
GRR-
¡DESGRACIADO CHUCHO BASTARDO!
STRAP
¡EL GUANTE...
TENGO QUE CAMBIÁRMELO EN SEGUIDA.
¿ESTÁS CONTENTO AHORA?
GRRR!
¿QUÉ PASA AHÍ FUERA?
EL PERRO HA MORDIDO AL FORASTERO... MÁS VALE QUE VAYA A VER SI ESTÁ HERIDO...
¡USTED NO TIENE DERECHO A IR POR AHÍ CON SEMEJANTE FIERA!

¿PERMISO, SEÑOR?
NO HAY NADIE.
SNIF!
¡TOMA, ENTROMETIDO!
TOK!
¡¡¡ESTÚPIDO, IDIOTA!!!
TOK TOK TOK
OH! OH!
TOMPH
?

HABÍAN PASADO SÓLO ALGUNOS DÍAS DESDE LA LLEGADA DEL FORASTERO, PERO NO QUEDABA NI UN SOLO HABITANTE DE IPING AL QUE NO LE GUSTARA CHISMORREAR UN POCO...

Y A DECIR VERDAD, YA HABÍA SUCEDIDO ALGÚN HECHO RARO...

LA ÚNICA PERSONA QUE DECIDIDAMENTE NO PODÍA DEFINIRSE HOSTIL AL RECIÉN LLEGADO ERA LA SEÑORA HALL...

DURANTE MUCHO TIEMPO AÚN, SUS SUEÑOS ESTARÍAN POBLADOS DE MOMIAS INDISCRETAS...

...Y DE ANTEOJOS IMPENETRABLES.

FIN

ANSIEDAD

tercer capítulo

PONS

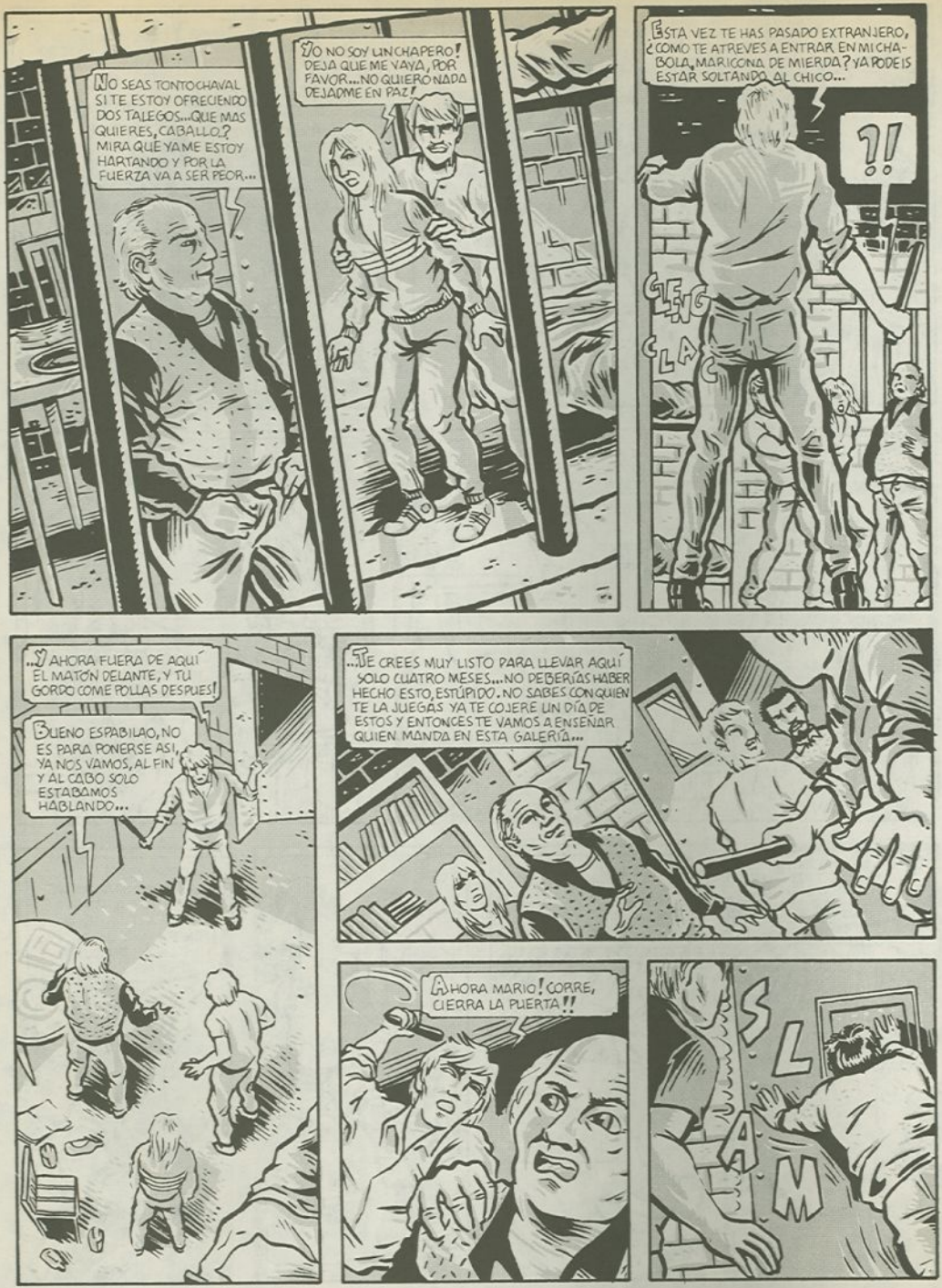
Angel Colomer es un niño de 12 años que vive en una gran ciudad junto a su madre. Aunque él no lo sabe, su padre se encuentra en prisión desde hace 4 meses, ya que el juez que lleva su caso se niega a concederle fianza. Pero he aquí que este cae enfermo por lo que el abogado de Juan Carlos Colomer le asegura poderlo sacar a la calle bajo libertad provisional en 2 días.

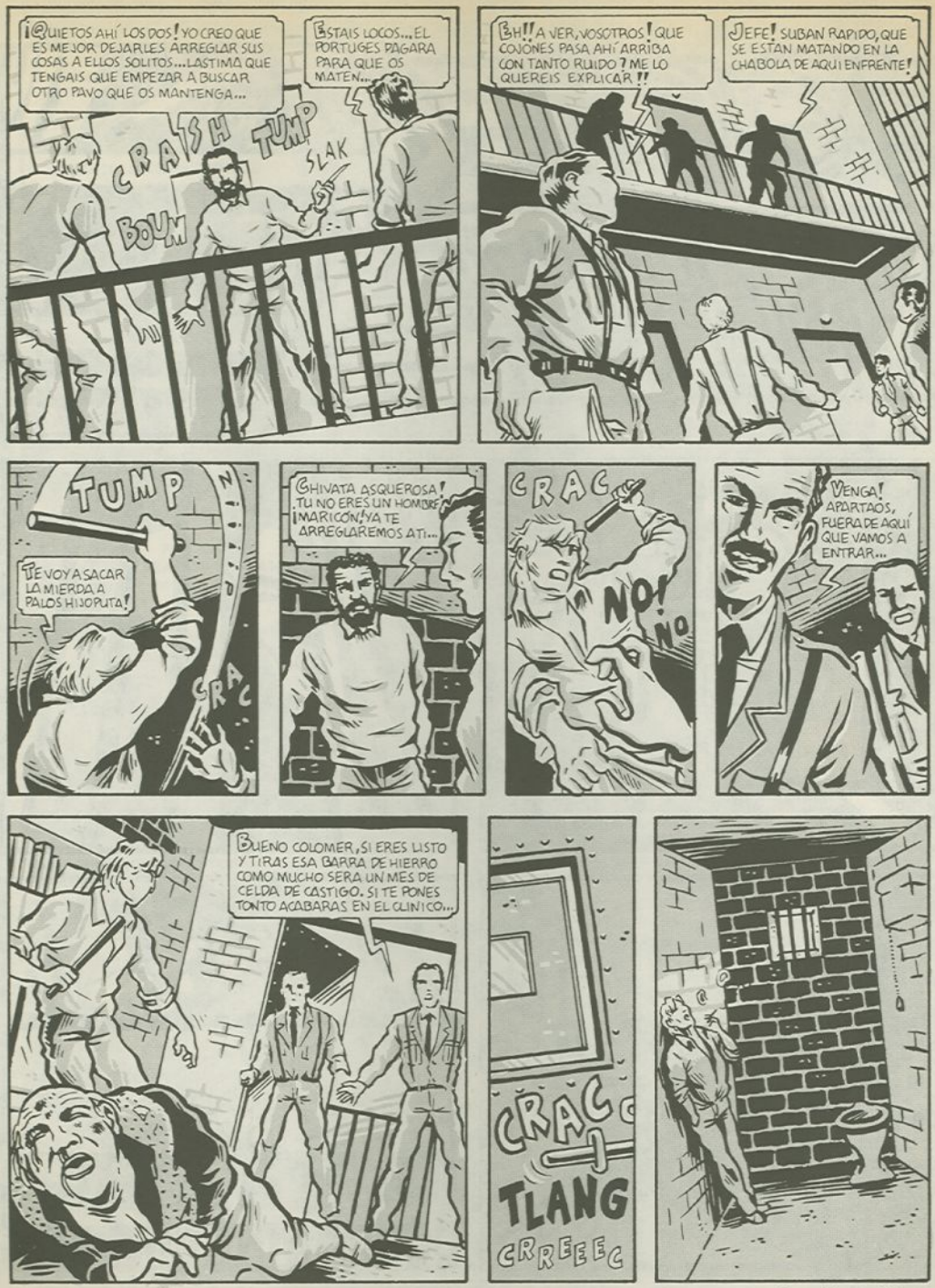
Por otro lado, dentro la oscura vida carcelaria un mafioso homosexual apodado el extranjero junto con unos matones amenaza al compañero de celda de Juan Carlos, un chaval de 19 años, por lo que Colomer decide darle un escarmiento al extranjero.

Mientras tanto, a media tarde Angel sale del colegio junto a su amigo Manuel y ....

ESTA TARDE HE SUPERADO MI RECORD EN LA MAQUINA DE MARCIANOS. SEIS PANTALLAS Y CINCUENTA Y CUATRO MIL PUNTOS. AL SALIR DEL BAR SE HAN CRUZADO CON NOSOTROS DOS TÍAS QUE ESTAN BUENISIMAS Y COMO NOS QUEDA TIEMPO HEMOS EMPEZADO A SEGUIRLAS A VER SI LES PODEMOS METER MANO...
ESTO LO HACEMOS CADA DÍA AL IR DEL COLE A CASA... CUANDO VEMOS UNA O DOS TÍAS QUE NOS GUSTAN LAS SEGUIMOS Y ESPERAMOS A QUE PASEN POR UNA CALLE VACÍA...
AHORA ES EL MOMENTO NO VIENE NADIE... PERO RAPIDO, NO VAYAN A DARNOS UN BOLSAZO EH?
ENTONCES HAY QUÉ ACERCARSE CORRIENDO, SOBARLES EL CULO O LAS TETAS Y SALIR CAGANDO LECHES...
VENGA ANGEL SIN HACER RUIDO...
...¡PERO...
...HE RESBALADO!!
AAAAAHH!!
CLANG
CRAC

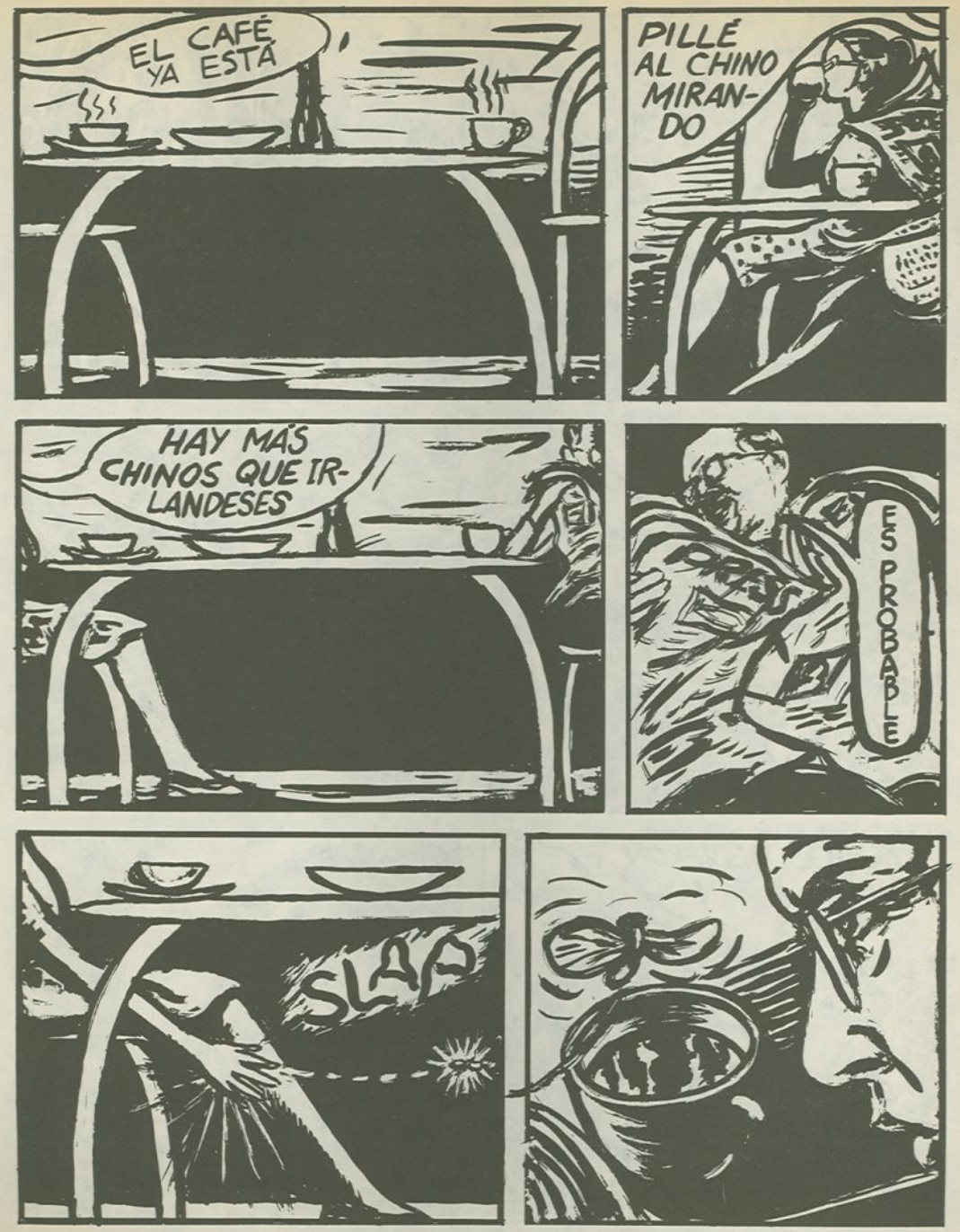
OHHH... QUE VERGUENZA... Y QUE DAÑO!! PERO SI ESTOY SANGRANDO! ...Y AHORA SE ACERCAN ELLAS... ¿QUE HAGO?
VAYA GOLPE TE HAS DADO...! POBRE CRIO, CLARO VAIS CORRIENDO COMO LOCOS...
...MIRA TE HAS ABIERTO LA CEJA TENDRAN QUE DARTE ALGUN PUNTO... ESPERA, PONTE ESTE PAÑUELO EN LA HERIDA PARA QUE NO SANGRE. ¿VIVIS POR AQUI CERCA?
...NOSOTRAS VIVIMOS AQUI MISMO. SUBIR A CASA, TE DESINFECTARE ESTO Y TELEFONEAREMOS A TUS PADRES.
NO... VENIAMOS DEL COLEGIO AHORA TENIAMOS QUE COJER EL AUTOBUS PARA IR A NUESTRAS CASAS...
HEMOS ENTRADO EN CASA DE LAS TIAS... SON MUY SIMPATICAS Y NO SE HAN DADO CUENTA DE NADA. PERO ESTOY MUY NERVIOSO Y ME DUELE EL GOLPE MAS QUE ANTES
BUENO, YA ESTAMOS VEN AL LAVABO QUE TE CURARE...
¿QUIERES VER LOS DIBUJOS ANIMADOS MIENTRAS ESPERAS...?
SI, GRACIAS
TE VA A ESCOCER UN POCO PERO, OYE SE PUEDE SABER LO QUE MIRAS?
NO NADA...
NO SEAS MENTIROSO, ME ESTABAS MIRANDO LOS PECHOS QUE ME HE DADO CUENTA...
PERO ES QUE... HA SIDO SIN QUERER
OYE, SI NO ME MOLESTA... QUE PASA, NUNCA HAS VISTO LOS PECHOS DE UNA MUJER? SI ME PROMETES QUE NO SE LO DICES A NADIE TE LOS ENSEÑO...
BUENO...
...MIRA, LOS TENGO ALTOS Y BONITOS VERDAD?
SI...
A LOS HOMBRES LES GUSTAN LOS PECHOS GRANDES, SABES? BUENO VENGA, VAMOS A LLAMAR A TU FAMILIA, QUE TENDRAN QUE LLEVARTE AL DISPENSARIO A QUE TE CUREN MEJOR...


NO SEAS TONTOCHAVAL SI TE ESTOY OFRECIENDO DOS TALEGOS...QUE MAS QUIERES, CABALLO? MIRA QUE YA ME ESTOY HARTANDO Y POR LA FUERZA VA A SER PEOR...
¡YO NO SOY UN CHAPERO! DEJA QUE ME VAYA, POR FAVOR...NO QUIERO NADA DEJADME EN PAZ!
ESTA VEZ TE HAS PASADO EXTRANJERO, ¿COMO TE ATREVES A ENTRAR EN MI CHABOLA, MARICONA DE MIERDA? YA PODEIS ESTAR SOLTANDO AL CHICO...
?!
CLENG
CLAC
...Y AHORA FUERA DE AQUÍ EL MATÓN DELANTE, Y TU GORDO COME POLLAS DESPUES!
BUENO ESPABILAO, NO ES PARA PONERSE ASI, YA NOS VAMOS, AL FIN Y AL CABO SOLO ESTABAMOS HABLANDO...
...TE CREES MUY LISTO PARA LLEVAR AQUÍ SOLO CUATRO MESES...NO DEBERÍAS HABER HECHO ESTO, ESTÚPIDO. NO SABES CON QUIEN TE LA JUEGAS YA TE COJERE UN DÍA DE ESTOS Y ENTONCES TE VAMOS A ENSEÑAR QUIEN MANDA EN ESTA GALERÍA...
¡AHORA MARIO! CORRE, CIERRA LA PUERTA!!
SLAM


¡QUIETOS AHÍ LOS DOS! YO CREO QUE ES MEJOR DEJARLES ARREGLAR SUS COSAS A ELLOS SOLITOS... LASTIMA QUE TENGAIS QUE EMPEZAR A BUSCAR OTRO PAVO QUE OS MANTENGA...
ESTAIS LOCOS... EL PORTUGES PAGARA PARA QUE OS MATEN...
CRASH
TUMP
SLAK
BOUM
EH!! A VER, VOSOTROS! QUE COJONES PASA AHÍ ARRIBA CON TANTO RUIDO? ME LO QUEREIS EXPLICAR!!
JEFE! SUBAN RAPIDO, QUE SE ESTAN MATANDO EN LA CHABOLA DE AQUI ENFRENTE!
TUMP
TE VOY A SACAR LA MIERDA A PALOS HIJOPUTA!
CRAC
CHIVATA ASQUEROSA! TU NO ERES UN HOMBRE ¡MARICÓN! YA TE ARREGLAREMOS A TI...
CRAC
NO! NO
VENGA! APARTAOS, FUERA DE AQUÍ QUE VAMOS A ENTRAR...
BUENO COLOMER, SI ERES LISTO Y TIRAS ESA BARRA DE HIERRO COMO MUCHO SERA UN MES DE CELDA DE CASTIGO. SI TE PONES TONTO ACABARAS EN EL CLINICO...
CRAC
TLANG
CRREEEC

(continuará)

JACK
SOBREVIVE
©'80 Jerry Moriarty


EL CAFÉ YA ESTÁ
PILLÉ AL CHINO MIRANDO
HAY MÁS CHINOS QUE IRLANDESES
ES PROBABLE
SLAP

..TANTOS DEBIERON
TANTO A TAN
POCOS

ME VOY A LA CLASE DE VIOLONCELO
CIERRA LA PUERTA
TENGO QUE IR A POR OTRO PERIÓDICO
PRESS

Un juego de niños

por Tomasa Colomina

lo haré tipo Hollywood
nena, no pido mas que un trozo de lo que sea ¿ que dices ?
importa lo que yo diga o lo que tu esperas que quiera oir ?
un cortado será suficiente
bueno, no es un precio muy alto
Y así pasaron una hora
Ella jugando a Heddy Lamarr
y el atiborrandola de rimmel.
Cuando el frasco se le terminó
y antes de que ella se sintiera
una vieja pintarrajeada
Nicolas decidió despedirse
Adios, cualquier dia en cualquier esquina

una conexión me facilitará el camino

cuestion de suerte, Nicolas

viuda, rica y su afición los unes por la noche los bares por la tarde y la cama por las mañanas

En su segundo encuentro Carmen y Nicolas hablaron poco. Ella no esperaba el mismo juego de el, por lo que Nicolas decidió pasar de las frases y mostrarse "normal hasta cierto punto"

me gusta el pollo con peras

a mi, no

y si te pide un poco de sexo?

eso no es problema siempre que no pida demasiado

y si resulta superardiente?

entonces buscaré otra

pora cosa, pinta ulbitos, no tiene un duro y supongo espera encontrar en ti al mecenas que le salve la vida
estas dispuesta a ello ?
aun es pronto para darte una respuesta
Ya te informaré
Nicolas elaboraba hasta tal punto su conducta que apenas ninguna correccion podía aplicarsele. Era sumiso cuando ella necesitaba desahogo, y su entrega tenía siempre un deje de ironía, eso gustaba mucho a Carmen quien siempre había despreciado a los perritos falderos
crees que conseguiras aficionarla a ti hasta el punto de pagar todos tus caprichos
no, la heroina me ayudará
cuanto necesita una persona para hacerse adicta ?
tres años es sufiiente
una de heroina para ella una de polvos talco para mi

que tal el tinglado?

bien, ten en cuenta que yo aun no pido nada

y follais?

lo hicimos un par de veces, ahora me limito a masturbarla, eso y la heroina la mantienen en una nube

Y asi estuvieron tres años. Pasados los tres años, Nicolas empezó a pedir cosas.

si alguien te pregunta algo di que soy tu secretario personal

esto

y esto

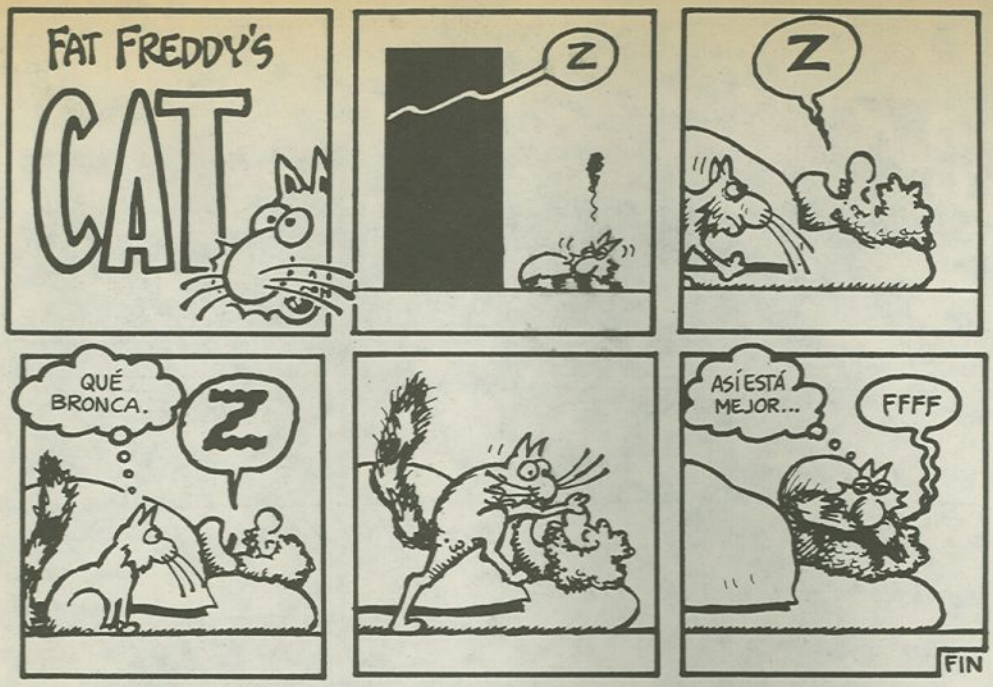
y esto otro

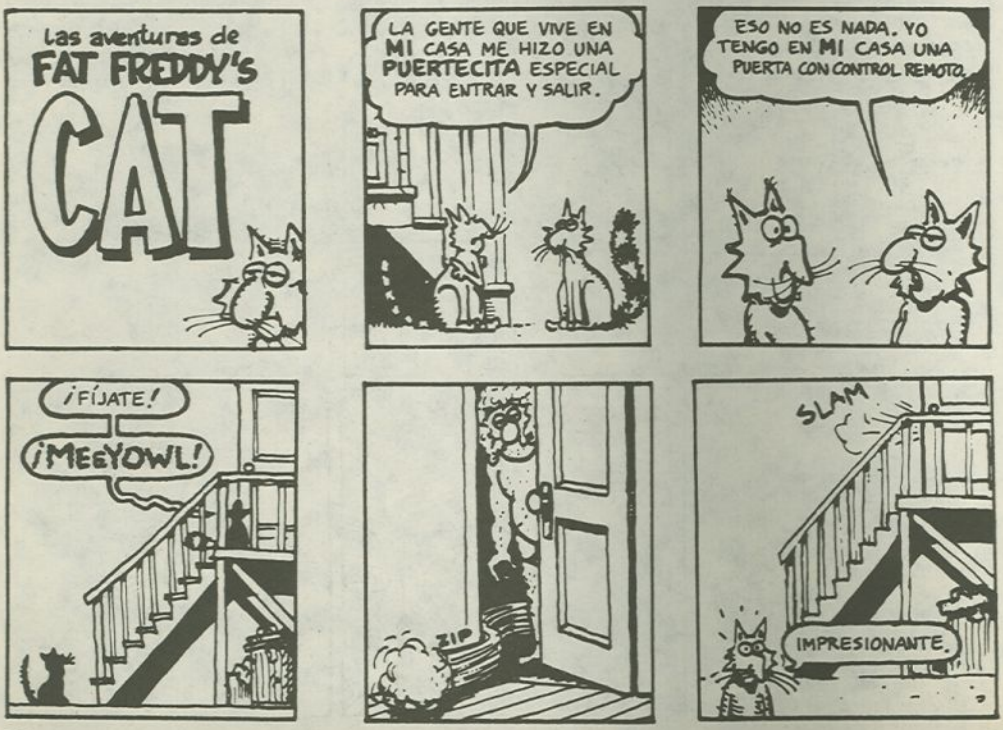
Nicolas estaba satisfecho, disponia de todo el tiempo para sus cubitos, y ella se permitia el lujo de ser una drogadicta a gusto

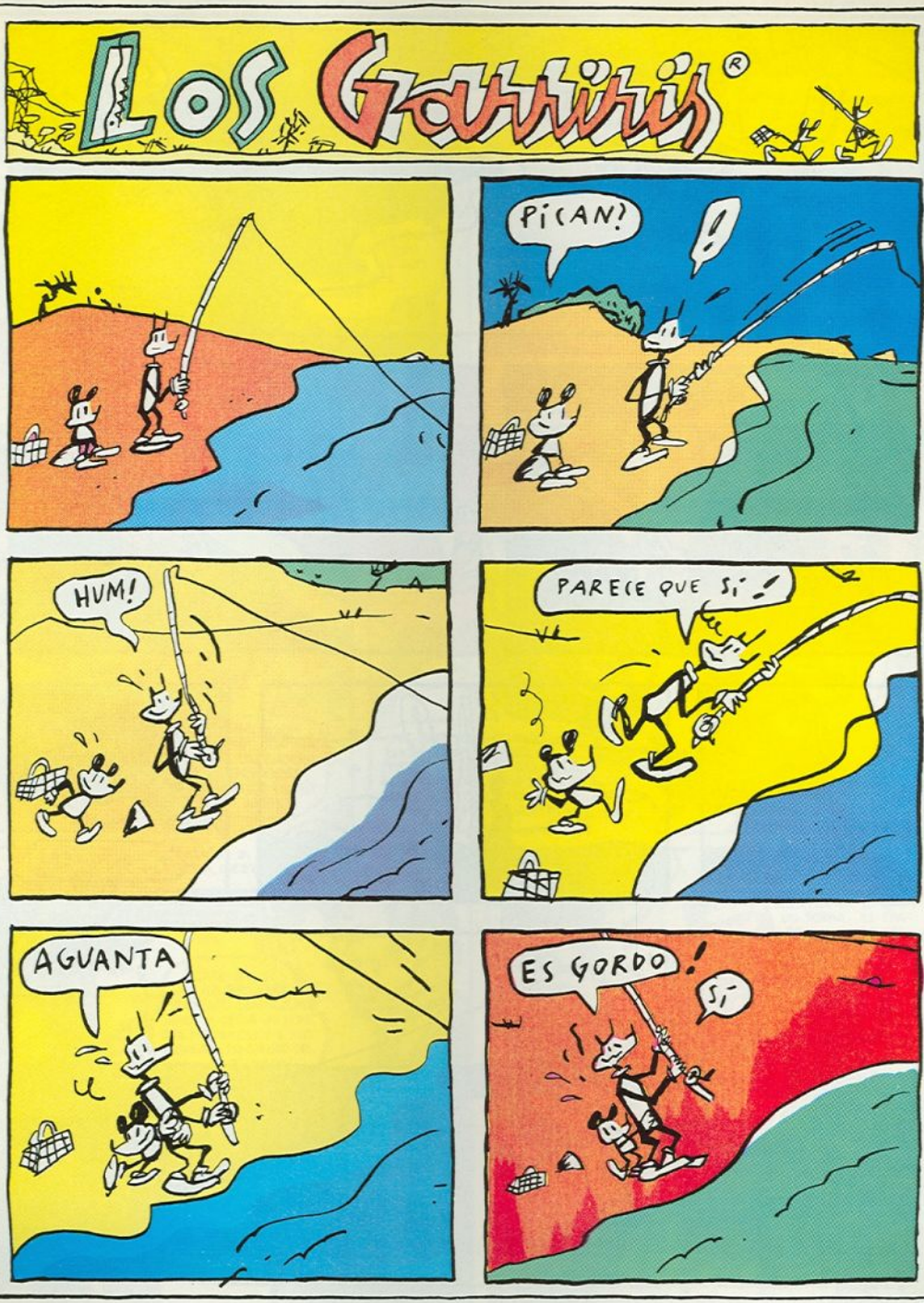
como está mi princesa?

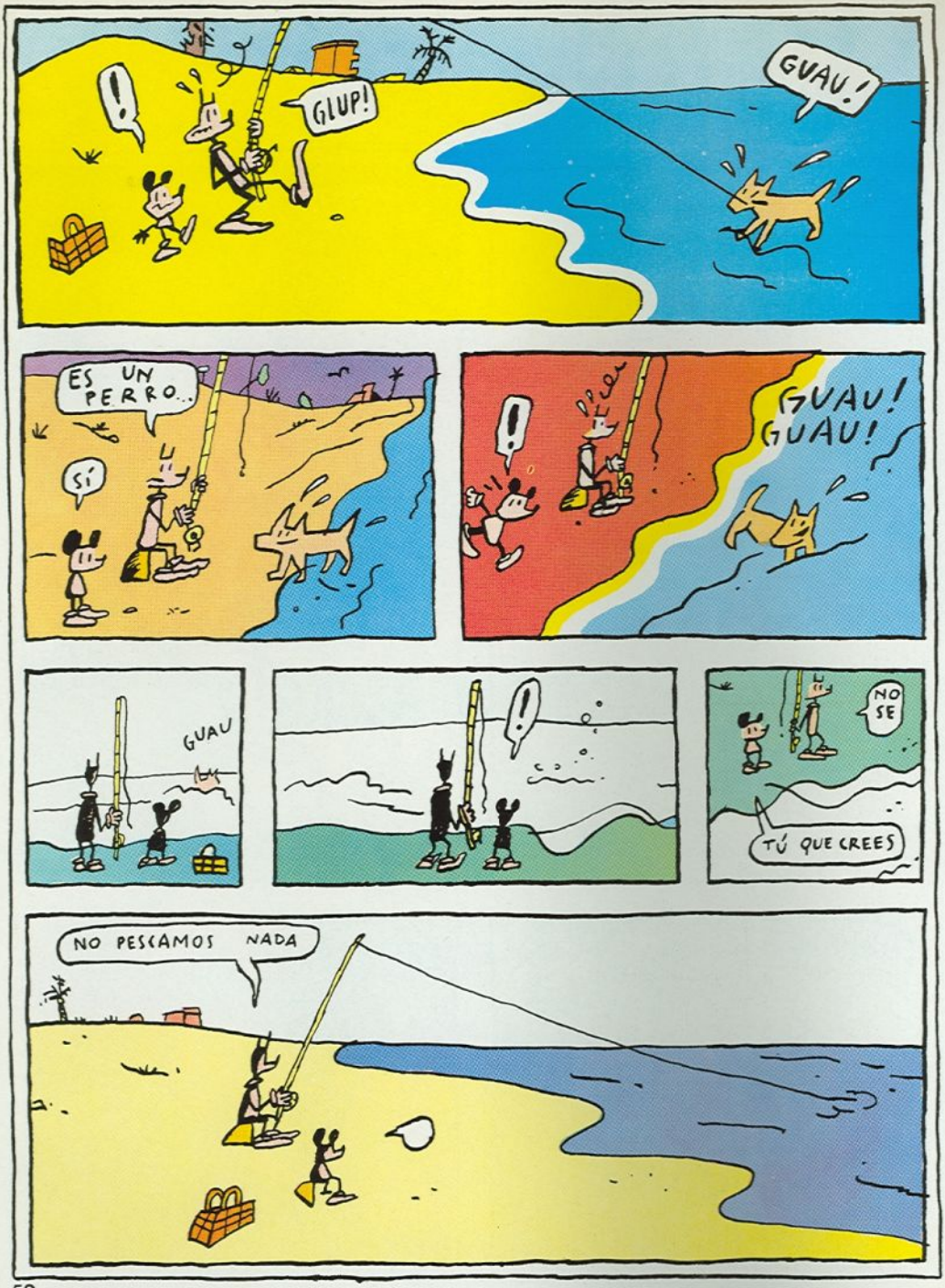
un poco cansada

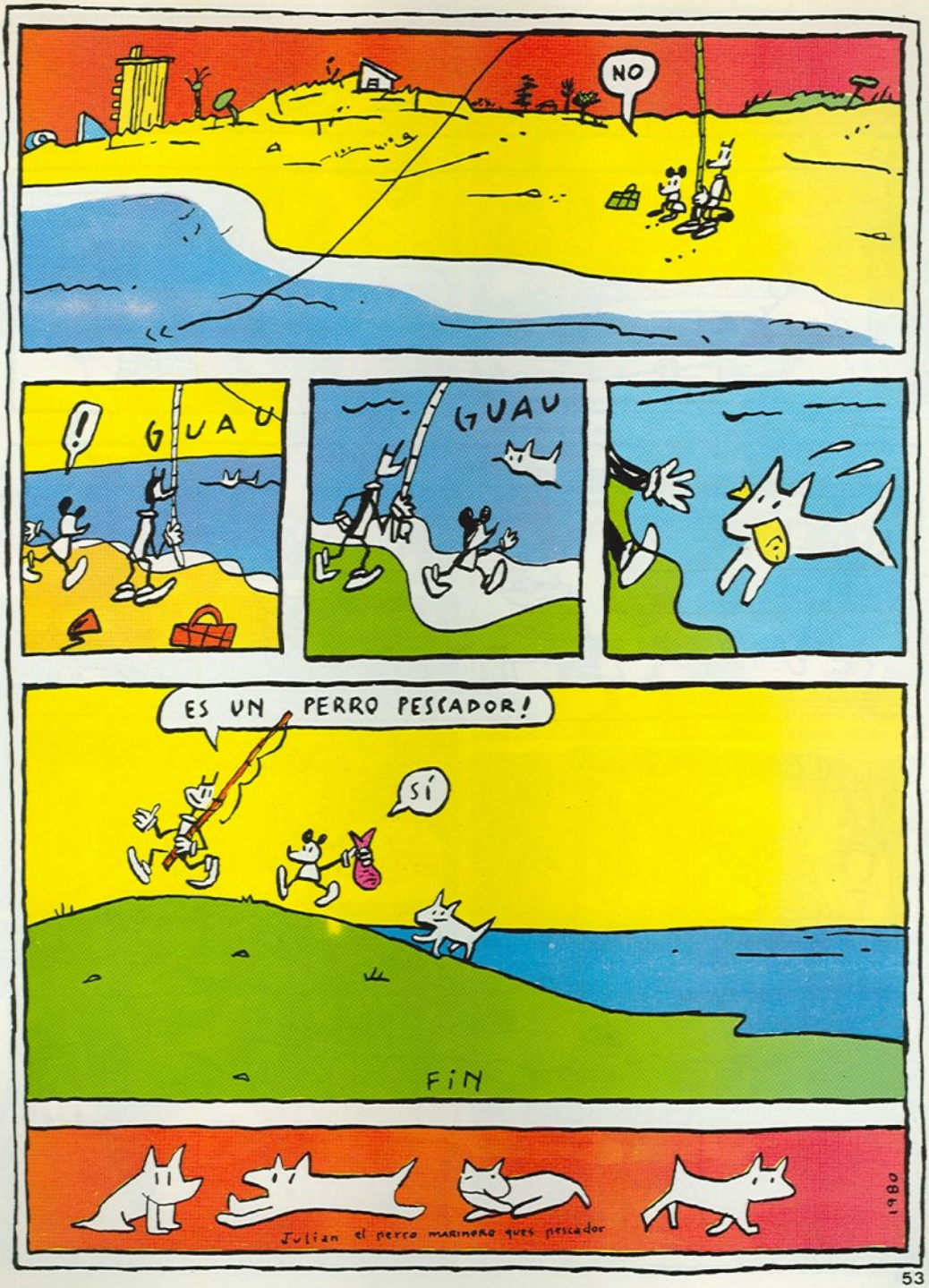
FIN


FAT FREDDY'S
CAT
Z
Z
QUÉ BRONCA.
Z
ASÍ ESTÁ MEJOR...
FFFF
FIN


Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
LA GENTE QUE VIVE EN MI CASA ME HIZO UNA PUERTECITA ESPECIAL PARA ENTRAR Y SALIR.
ESO NO ES NADA. YO TENGO EN MI CASA UNA PUERTA CON CONTROL REMOTO.
¡FÍJATE!
¡MEEYOWL!
ZIP
SLAM
IMPRESIONANTE.

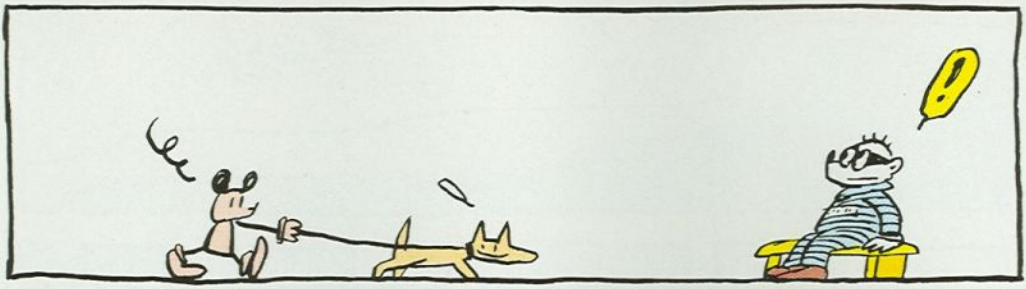

Los Garriris®
PICAN?
!
HUM!
PARECE QUE SÍ!
AGUANTA
ES GORDO!
SÍ

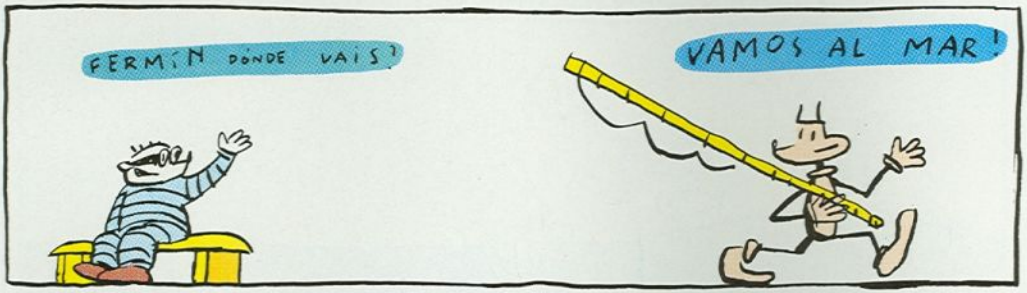

!
GLUP!
GUAU!
ES UN PERRO...
SÍ
!
GUAU! GUAU!
GUAU
!
NO SE
TÚ QUE CREES
NO PESCAMOS NADA

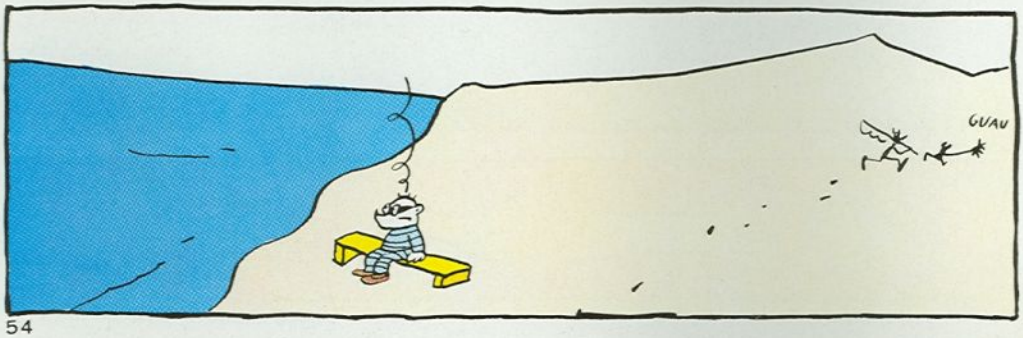

NO
GUAU
GUAU
ES UN PERRO PESCADOR!
SÍ
FIN
Julian el perro marinero que es pescador
1980

julián® i los garriris

1982 MARISCAL O

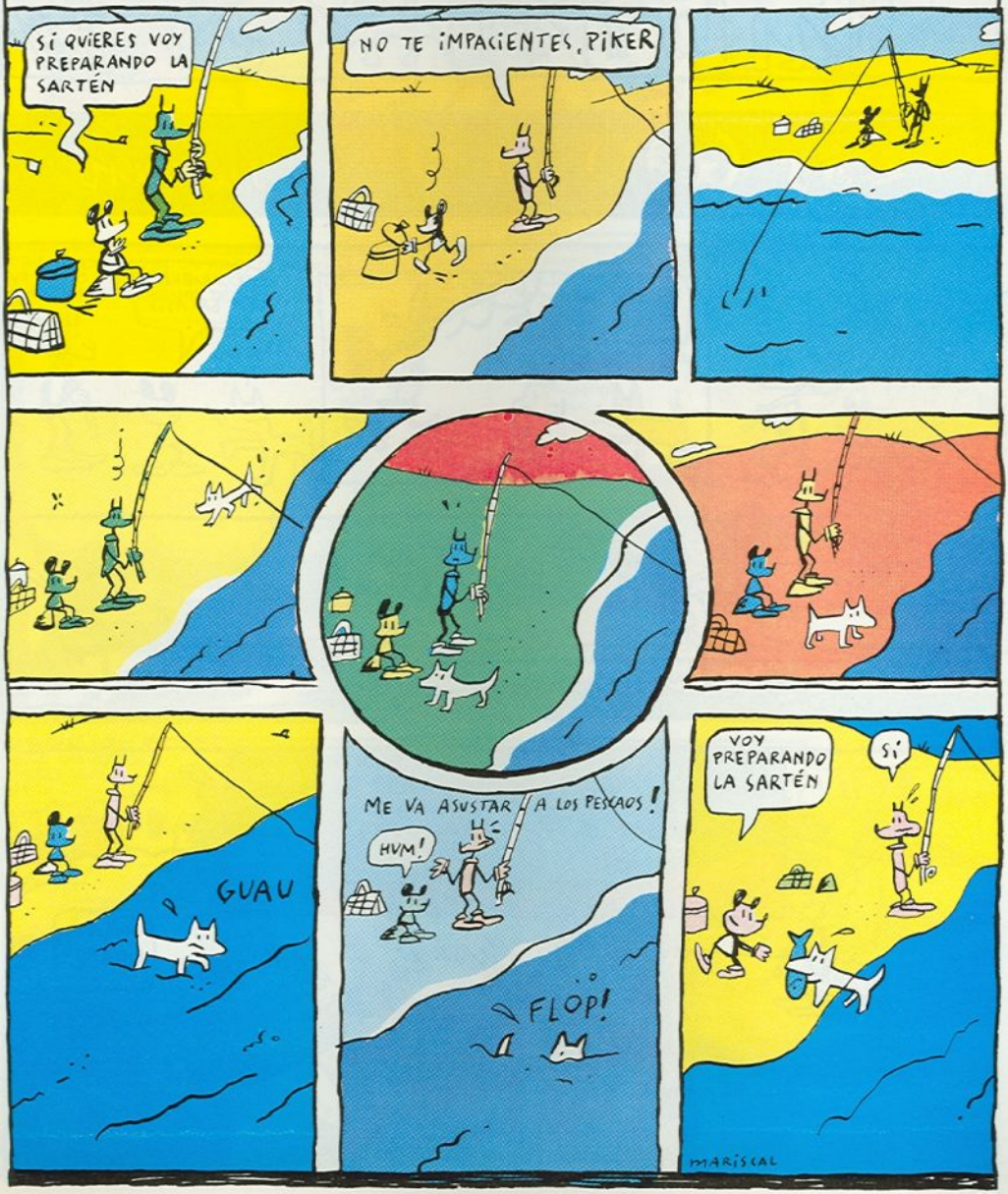






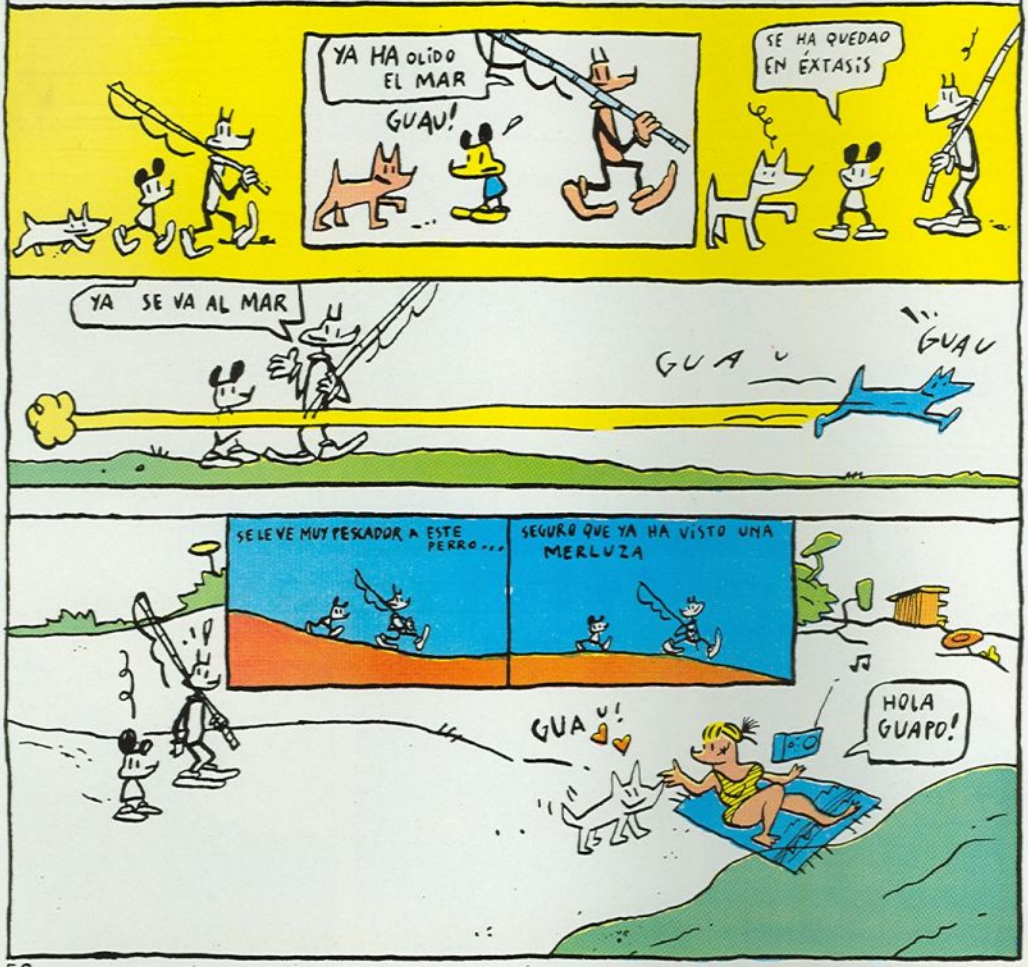
LOS Garriris®

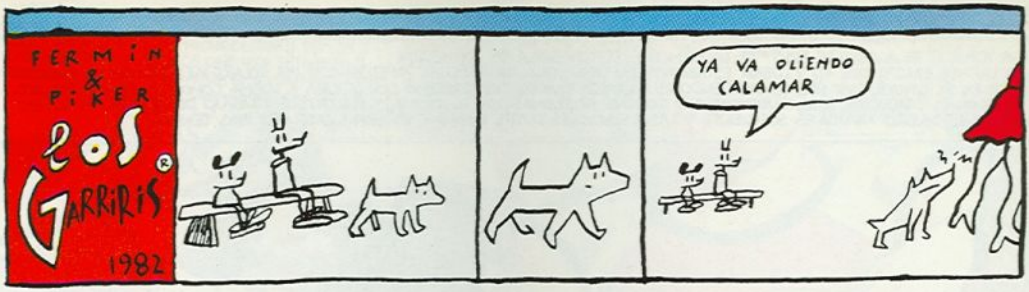
1982

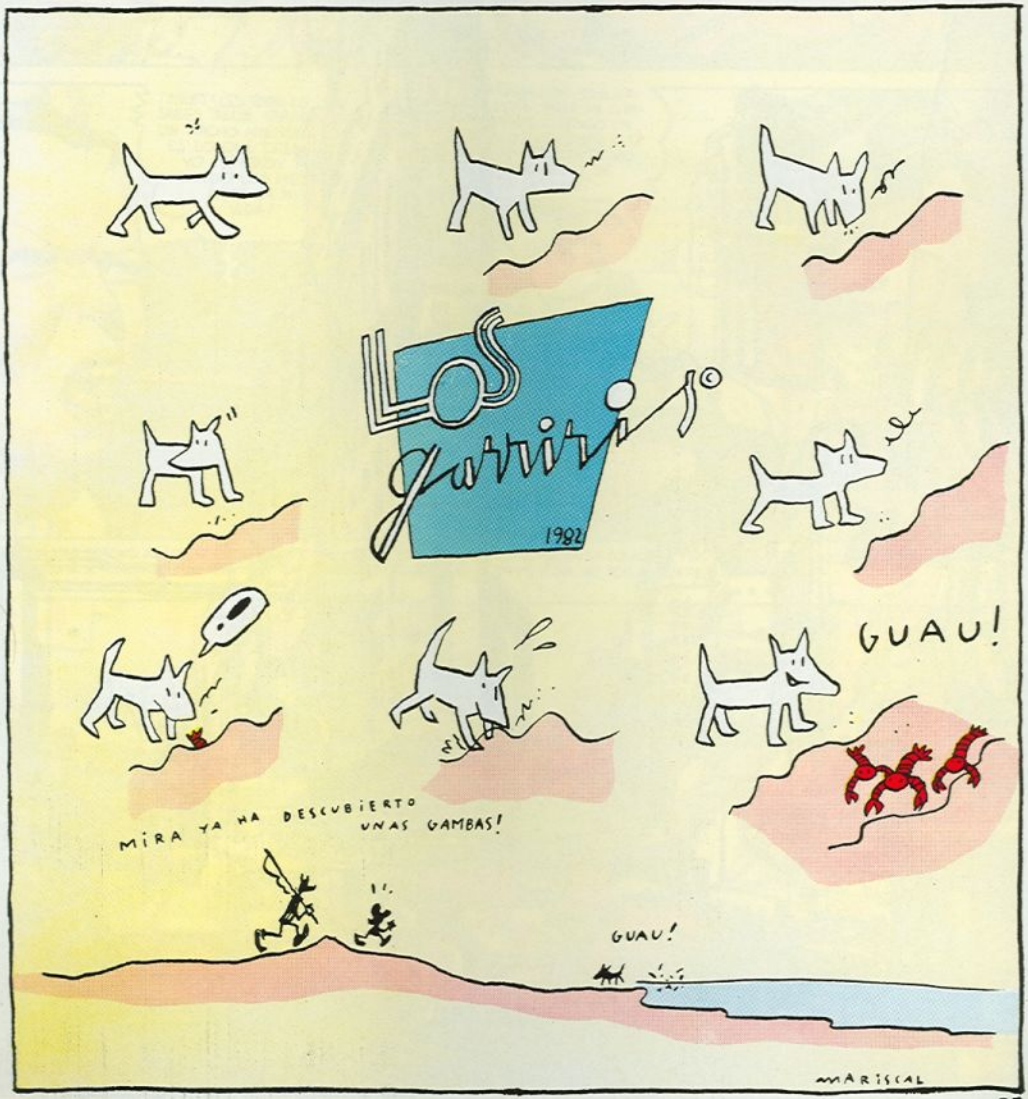


Los Garriris con julián

PERRO PESCADOR 1982

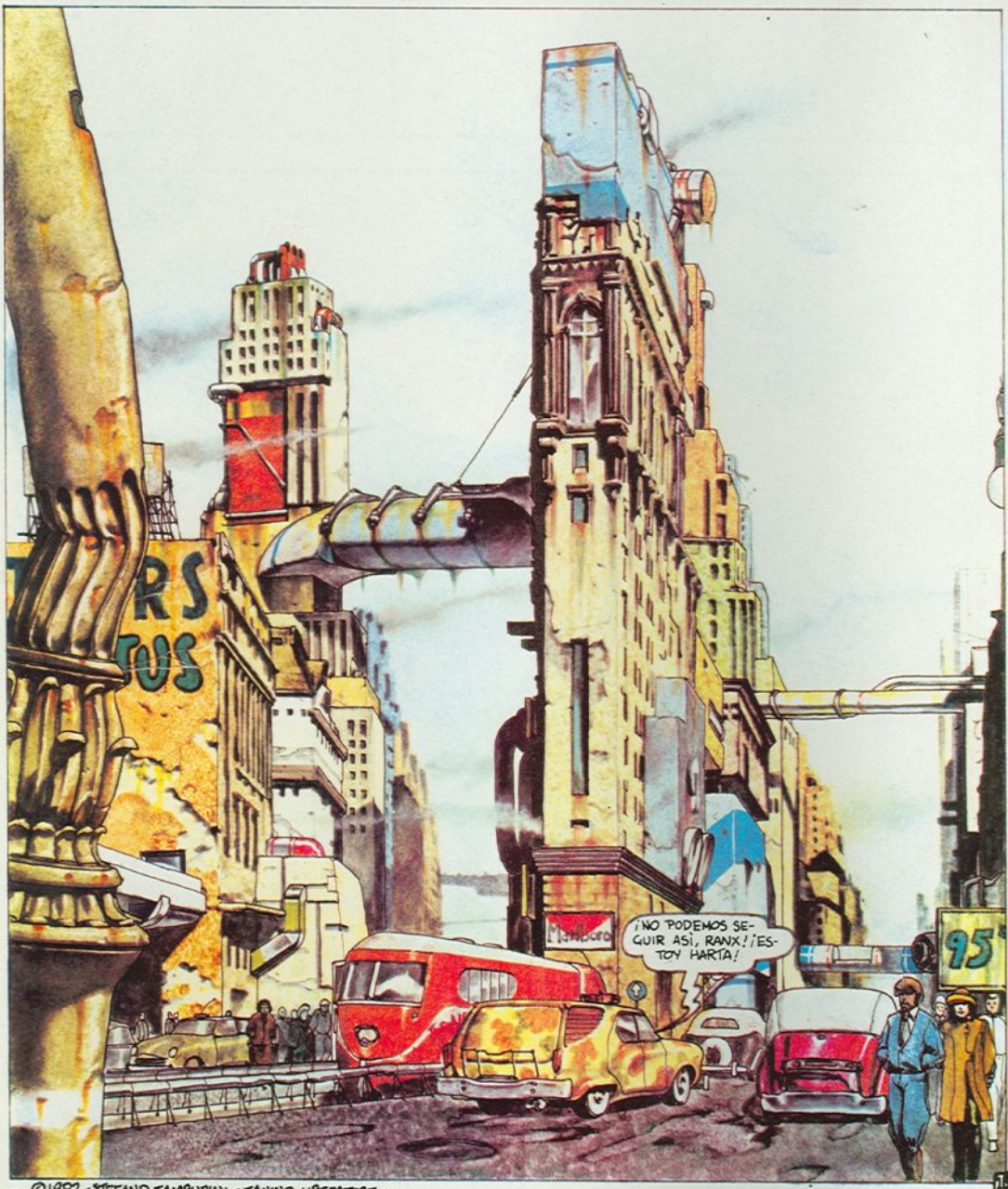



FERMIN & PIKER
LOS GARRIRIS
1982
YA VA OLIENDO CALAMAR


LOS garriris
1982
GUAU!
MIRA YA HA DESCUBIERTO UNAS GAMBAS!
GUAU!
MARISCAL

FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA

NUEVA YORK, 17 DE AGOSTO DE 1988 - DE LA MEMORIA ELECTRÓNICA DE RANXEROX:
"HACÍA UN MES EXACTO QUE YO Y LUBNA ESTÁBAMOS EN NEW YORK, DESPUÉS DEL PAPELÓN CON MR. VOLARE Y EL PÚBLICO DE BROADWAY VIVÍAMOS EN EL LOWER EAST SIDE, COMPARTIENDO EL ALQUILER CON UN TIPO EXTRAÑO QUE LE CAÍA A LUBNA COMO UNA PATADA EN LOS HUEVOS. CON EL TRADUCTOR SIMULTÁNEO INSERTO NO TUVE PROBLEMAS CON EL IDIOMA Y ENCONTRÉ TRABAJO DE TAXISTA. PERO EN NEW YORK EL DINERO NUNCA ES SUFICIENTE Y LAS RELACIONES ENTRE LUBNA Y YO ERAN CADA VEZ MÁS TENSAS..."



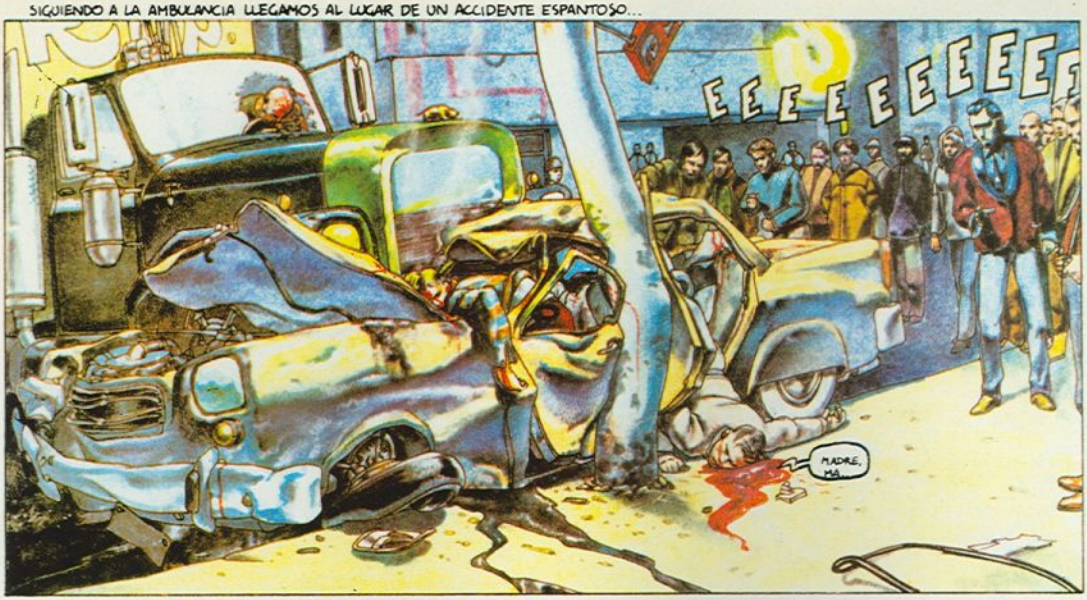
©1982 - STEFANO TAMBURINI e TANINO LIBERATORE

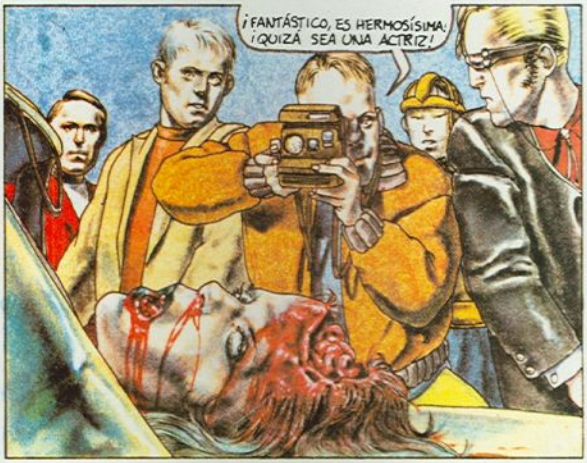
¡HAY QUE PAGAR EL ALQUILER Y YA CASI NO TENEMOS DINERO! ¡ESTOY HARTA DE HACER DE CANGURO PARA LOS HIJOS MONGOLOIDES DE LOS PORTORRIQUEÑOS! ¡LLEVAMOS UNA VIDA DE MIERDA, RANIX! ¡MAÑANA CUMPLO TRECE AÑOS, YA SOY UNA MUJER!
ZNÖRT!
FOR HIRE
¡ZNORT! ¿ES TODO LO QUE SABES DECIR, TARADO? ERES UN CACHO MIERDA, ESO ES LO QUE ERES. ¡Y YO TE ESTOY REGALANDO LOS MEJORES AÑOS DE MI VIDA!
MAÑANA, USA ESA CABEZOTA. PARA MI CUMPLEAÑOS, O TENGO UN REGALO ALUCINANTE O TE MANDO A PASEO! ¿TE HAS ENTERADO BIEN DE LO ÚLTIMO?
HEMOS LLEGADO. ¡BAJA!
¡LUBNA DEBÍA DAR GRACIAS AL CORTO CIRCUITO QUE ME IMPEDÍA ELECTRÓNICAMENTE HACER LA COSA QUE MÁS DESEABA EN AQUELLOS MOMENTOS, ES DECIR, CARGARME A PUÑETAZOS SU CARITA DE CAPULLA! ¡PERO LUBNA ES TODA MI VIDA, NO PODÍA DESPACHARLA! ¡ZNORT!
FUCK
SKIN
COCKS
ISRAEL
TAXI
153
8LNY

¡DEBERÍA LLARME CON UN MILLONARIO O CON UNA ROCKSTAR, EN LUGAR DE QUEDARME EN ESTE BARRIO DE MIERDA PINCHÁNDOME CON EL CEMENTO CORTADO CON ESTRICNINA QUE AQUÍ VENDEN! ¡CASI QUE ESTABA MEJOR EN ROMA! ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, POLLA SINTÉTICA?
¡HOLA TIMOTHY!
¡HOLA RANX! ¿OTRA VEZ EN LAS MISMAS, EH? ¡VEN!
EN LUGAR DE IR SIEMPRE DETRÁS DE ESTE IDIOTA IMPOTENTE, ¿POR QUÉ NO VUELVES A TRABAJAR CON EL TAXI? ¡DE TODOS MODOS NO NECESITAS DORMIR! MIENTRAS, YO IRÉ A ROMPERME LAS PELOTAS CON LOS NIÑOS DE LOS PORTORRIQUEÑOS DE ARRIBA!
SBAT!
¡UFF! ¡POR FIN SE HA IDO, LA PEQUEÑA BASTARDA!

HABÍA ALGO EN TIMOTHY QUE ME INSPIRABA COMPLICIDAD INMEDIATA. TENDRÍA UNOS TREINTA Y CINCO AÑOS, PERO SE ENTUSIASMABA POR CHORRADAS COMO UN QUINCEAÑERO. SIN EMBARGO, SERVÍA PARA ENFRIAR MIS TRANSISTORES SUPERRECALENTADOS POR LUBNA...

SIGUIENDO A LA AMBULANCIA LLEGAMOS AL LUGAR DE UN ACCIDENTE ESPANTOSO...





¡RAAGH! ¡SI QUIERES, ME LO CARGO Y LUEGO LO FOTOGRAFÍAS!
¡NO, GRACIAS, RAUX! ¡VEN, VÁMONOS!

UN POCO MOVIDAS PERO NO ESTÁN MAL, ¿VERDAD?

¡ESTOY TERRIBLEMENTE EXCITADO, RAUX! ¡LLÉVAME AL AEREOPUERTO! ¡HAY UNAS PUTAS SOBERBIAS! ¡TENGO QUE TIRARME A UNA COMO SEA!
¡ESTÁ BIEN!

PARA VOSOTROS, CIENTO CINCUENTA DÓLARES, SIMPÁTICOS!
¡SÓLO ME PICA A MÍ, PRECIOSA, PERO TE DARÉ CIEN!
TAXI
75¢ A Mile
2$ 50

Y TU AMIGO, ¿MIRA O QUÉ?
¿QUÉ PASA? ¿TE DA VERGÜENZA? ¡VAMOS, SUBE!

NO COMPRENDRÍA EN ABSOLUTO QUÉ ERA LO QUE IMPULSABA A TIMOTHY A ACTUAR, PERO ESTABA FASCINADO POR SU EXCITACIÓN! ¡SENTÍA QUE MIS CIRCUITOS QUERÍAN APRENDER AQUELLAS SENSACIONES! LUBNA JAMÁS ME HABÍA HABLADO DE ESTAS COSAS... DÍ LA VUELTA AL PEZÓN DERECHO Y PUSE EN MARCHA LA AUTORADIO INCORPORADA...

LA ESPALDA DE TIMOTHY ESTABA CRUZADA DE CICATRICES, TESTIMONIO DE INNUMERABLES ACCIDENTES DE COCHE. ¡ESTABA LOCO!

POR EL RETROVISOR PODÍA VER EL ASIENTO POSTERIOR: ESTABA MANCHADO DE SANGRE Y ESPERMA. LOS TRANSISTORES ME DECÍAN QUE LA NOCHE AÚN NO HABÍA TERMINADO...

¡ME HAS CABREADO, MÁXIMO! ¡¡¡TAXI!!!
¡LLÉVEME A LA ESQUINA DE LEXINGTON CON LA SESENTAUNÉSIMA! ¡RÁPIDO!
LIZZY, TE LO RUEGO... MORIRÉ POR ESTO... LIZZY...
¡ARRÁNQUE, PLEASE!
SE ACABÓ...
CORNE
ROAR
¿ENTONCES, ¿DÓNDE VAMOS?
¡UFF!
LLÉVAME DONDE TE PAREZCA, ¡AHORA, SOY UNA MUJER SOLA! ¿NO TE GUSTARÍA APROVECHARLO?
DEBO GANARME LA VIDA, SEÑORA. ¡NO TENGO TIEMPO PARA DIVERTIRME Y, EN ESTOS CASOS, EL ESPERMA ES DINERO!
CONTINUARÁ...

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON
TE HE TRAIDO UN REGALO, MININO. SIRVE PARA QUE LO ARAÑES. ASÍ, NO DESTROZARÁS LOS MUEBLES.
SKRITCH
SCRATCH
PURRR
SNUCK
RIP
SHRED
CLAW
"THUMP"
TEAR
RIP
REND
CHEW
SNARL
OYE, ES MUY DIVERTIDO.
¿ME TRAERÁS OTRO?
las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
VOILÁ!
COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON
TIPTOE TIPTOE TIPTOE
¡MIRAD! ¡UN QUESO GIGANTE!
¡LOS DIOSES DEBEN ESTAR CONTENTOS DE NOSOTROS!
¡YUM!
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
¡YIIIII!
¡EEK!
¡YOW!
RATÓN RELLENO: UN MANJAR DELICIOSO QUE PRÁCTICAMENTE SE PREPARA SOLO.
UGH
AY
Niiii
Yiiiiii
AH

MONQUI YONQUI

MARIEL & ANDRÉS MARTÍN.

¡SUJÉTALO!
¡ADENTRO SIN RESISTENCIA!
¡?!
¡NO, NO! ¡ESPEREN! ¡ESPEREN! ¿QUÉ QUIEREN?
¡CÁLLATE!
¡NO, NO, NO, POR FAVOR, POR FAVOR! ¡DÉJENME...!
¡QUE TE CALLES Y ATIENDAS, COÑO!
TE NECESITAMOS PARA UN TRABAJITO...
POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR...
QUEREMOS QUE TE CARGUES A ESTE TÍO. ¿DE ACUERDO? QUE LO MATES, ¿ME OYES? SI ACEPTAS, TENDRÁS TANTO CABALLO COMO QUIERAS...
...SI TE NIEGAS, TE METEREMOS EN UNA HABITACIÓN, Y DE ESTA TE MUERES, TÍO...
POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR...

¡LO HE HECHO! ¡LO HICE...!
MARIEL & ANDRÉS MARTÍN.-
¿DÓNDE ESTÁN? ¿DÓNDE ESTÁN?
¿¿DÓNDE ESTÁIS HIJOS DE PUTA...??

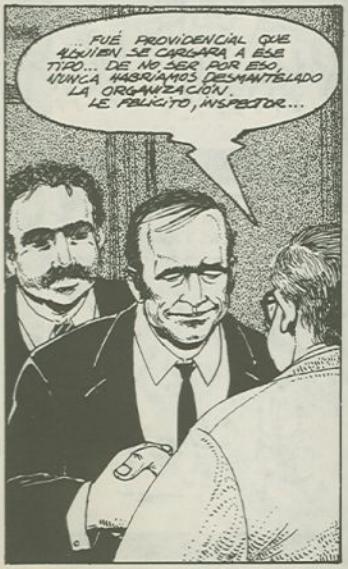
El Empresario Asesinado era Traficante de Drogas

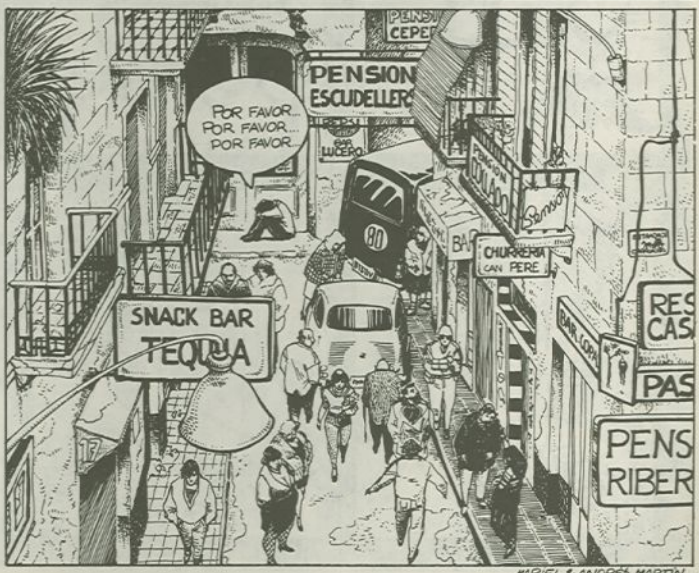
EFE, 16.- Cuando la Brigada de Homicidios intentaba esclarecer el asesinato del industrial Horacio Pernal, acaecido el martes pasado frente a su domicilio, descubrió indicios sospechosos de que la víctima pudiera estar involucrada en el tráfico internacional de heroína. Después de una ardua tarea, en colaboración con la Brigada de Estupefacientes, se ha llegado a la conclusión de que el señor Horacio Pernal, Presidente de UNSISA, miembro del Consejo de Administración del Banco Transibérico, ex-concejal, miembro del Club Hípico, galardonado con la Cruz de San Jorge, emblema de los Már-

Deten atraca

Siete perso implicadas entre ellos, explosivos, por la poli agentes co a cinco de nutos despu ran un atra

Los cin Francisco veintiún a Fuente, de Sevillano, Comisaña, de la Cruz, pués de la 22, dos en





MARIEL & ANDRÉS MARTIN 82

CONSEJOS CON HIELO

Navaja

por Jordi Costa

Haciendo una excepción a la regla y echando una canita al aire, en este aplastante verano, voy a haceros una serie de recomendaciones para oir, leer, ver y gosar (de modo refrescante) pasando (por una vez) de cómix. Lo importante en este verano es retossar y ahí van:

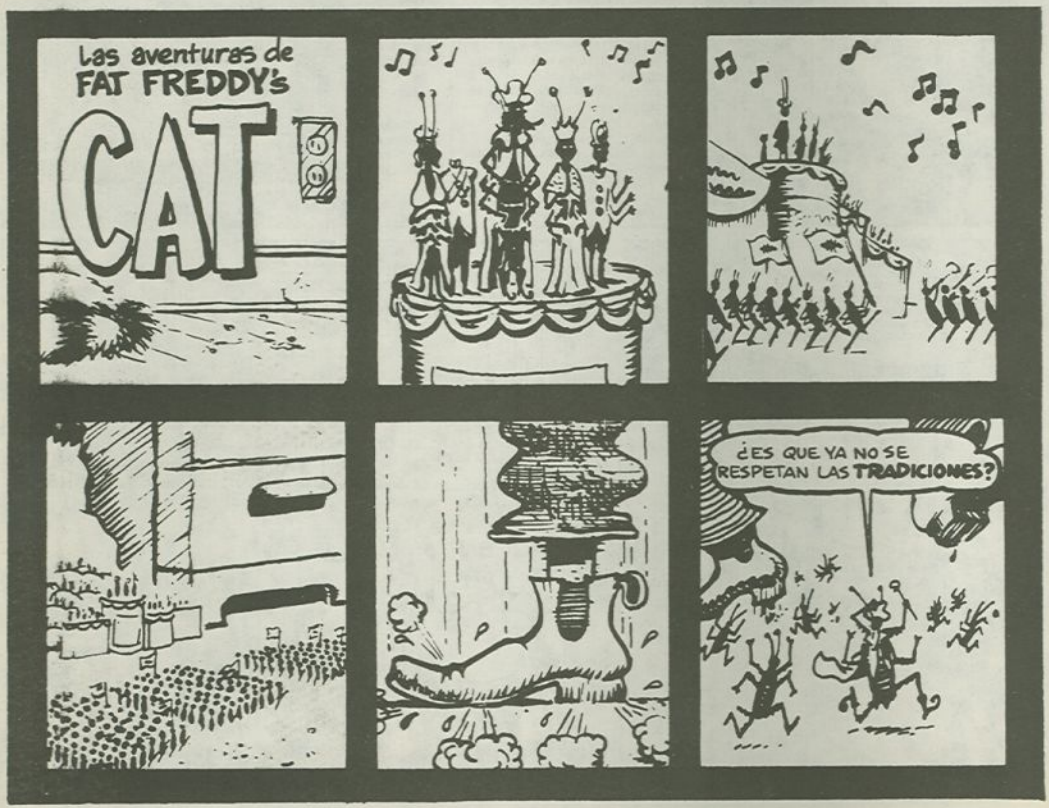
— **Una novela pa leer:** "El laberinto de las aceitunas" de Eduardo Mendoza, un disfrute total. El mismo protagonista paranoico de "El misterio de la cripta embrujada" en una aventura si no más acabada y bien escrita que la citada, sí más absurda, mágica y sorprendente. Se lee de un tirón y, seguro, que es la novela más refrescante que te puedes echar a la cara en tan duro agosto.

— **Un disco pa escuchar:** esperando que el Sisa (o Ricardo Solfa) se marque un nuevo plástico (que así los llaman), bien válido y fresco es oir el último LP de Gato Pérez: "Prohibido maltratar a los gatos" con una impecable portada del colega Shelton (llena de gatos, of course) y las marxosas rumbas que el susodicho gato se marca para haser bailar al personal.

Buena época esta es, si no te van los felinos, para oir a Huapachá Combo, Alaska..., o el último delirio de Pere Tapias (si se me permite y, salvando las distancias, el Reiser catalán de la canción).

— **Un tebeo para leer, veer, gosar y beber:** "Infusiones Macroidióticas" de Ventura&Nieto (desventurao), una recopilación, un tanto anárquica por cierto, de varias historias cortas publicadas en "El Jueves". Historias impecablemente dibujadas, rozando la perfección total y guionizadas con gran ingenio y originalidad. No alcanzan aquí la genialidad del "Es que van como locos" o su "Me cago en la mar salada", pero es el álbum más tonificante aparecido desde el álbum de Reiser. Por cierto: queremos más Reiser! ! ! Ninguna navidad sin un nuevo Reiser! ! ! (Veis, siempre acabo hablando de tebeos, y es que, es lo mío! ! !).

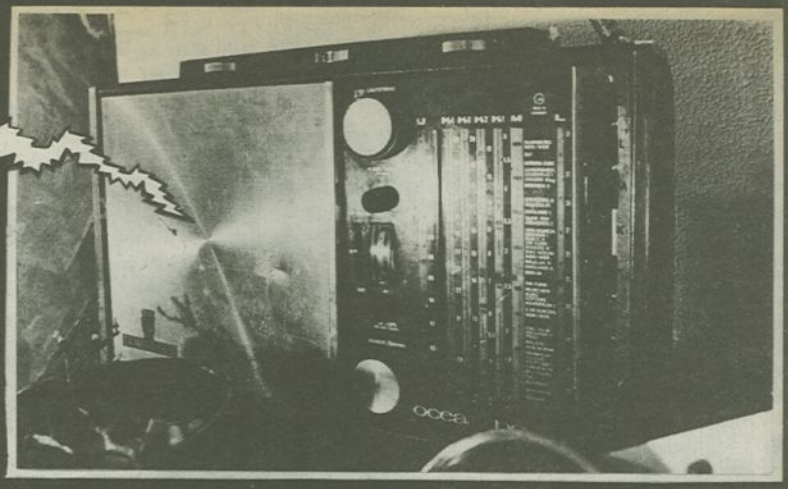
Pues nada, buen verano, buena playa, buenas mozas, buen papeo y hielo para todos, ya nos veremos en septiembre, cuando un servidor seguirá dando la bronca a los más puretas y patilleros de la profesión.



PATTY DIPHUSA en TODA TUYA

CLARO, BONITA. ERES TAN JOVEN. YO YA HE PROBADO...
... TODO. DE NIÑA FUÍ YE-YÉ, DESPUÉS BEATNICK, E INMEDIATAMENTE...
... ME CONVERTÍ EN HIPPY. EN MARRUECOS HICE TRATA DE BLANCAS.
DESPUÉS FUÍ AGENTE DE LA CÍA Y ESCRIBÍ MI PRIMER LIBRO...
... DE MEMORIAS. ME CASÉ. LA MALA CONDUCTA DE MI MARIDO...
... EN LA CAMA ME EMPUJÓ AL FEMINISMO. FUÍ ROCKERA, HEROINÓMANA,
PUNKERA, POP Y NEORROMÁNTICA. COMO COMPRENDERÁS
AHORA NO SÉ QUÉ HACER CON MI VIDA...
VE A LA PELUQUERÍA. TE ENTRETENDRÁS UN RATO.
ACABO DE VENIR. YA ES EL CUARTO TEÑIDO DE VELLO PÚBICO QUE ME HAGO ESTA SEMANA.
UN PELIGROSO ASESINO SE HA FUGADO DE CARABANCHEL. SOBRE ÉL PESA LA PENA CAPITAL.

... POR HABER VIOLADO UN COLEGIO ENTERO DE NIÑOS Y NIÑAS, A LOS QUE ASESINÓ DESPUÉS E HIZO CON SUS CUERPOS CHORIZOS QUE VENDIÓ POR LA CALLE. SU ESPECIALIDAD CONSISTE EN ACUCHILLARTE POR LA ESPALDA MIENTRAS TE HACE UN BESO NEGRO.



RIN

ESTÁN LLAMANDO. VOY A VER QUIÉN ES. NO CUELGUES.

PATTY DIPHUSA APROVECHA PARA CAMBIARSE DE MODELO.

¡ASESINO-CHITÓN, Y PALANTE, ZORRUPIO!

DESPUÉS DE TAN AMABLE SALUDO, EL VISITANTE LE SACUDE UN GOLPE CON LA PISTOLA.

QUE PATTY RECIBE CON ADMIRABLE RESIGNACIÓN.

¡OH, LAS MEDIAS!

SIN LA MENOR CONSIDERACIÓN, EL DESCONOCIDO LA ARRASTRA HASTA EL SALÓN.
ERES UN BRUTO ENCANTADOR.

¡CÁLLATE, QUE TE VOY A DESCUARTIZAR VIVA!

¡AH!

ANTES PODRÍAMOS DIVERTIRNOS UN RATO.

¿QUIÉN ES, PATTY? ¡RESPONDE!
ES EL FAMOSO ASESINO PROMOCIONADO POR LA RADIO. VA A DESCUARTIZARME VIVA. TE LLAMARÉ SI SOBREVIVO, PARA CONTÁRTELO TODO.
¿ESPERAS A ALGUIEN?
A ESTA HORA SUELEN VENIR A RECOGER LA BASURA.
¡ABRAN O ECHAMOS LA PUERTA ABAJO!
ME ESCONDERÉ AQUÍ. PERO NO DIGAS NADA. OS ESTARÉ APUNTANDO.
DESCUIDA. DE AQUÍ NO SALES SI NO ES POR ENCIMA DE MI CADÁVER.
Y PATTY DIPHUSA APROVECHA DE NUEVO, PARA CAMBIARSE DE MODELO ANTES DE...

...ABRIR LA PUERTA.
¡HOLAAA!

ANTE SUS PESTAÑAS APARECEN CUATRO POLICÍAS.
¿DÓNDE ESTÁ?
AQUÍ. ¿NO ME VE?

NO ME REFIERO A TÍ. BUSCAMOS A UN PSICÓPATA QUE SE HA ESCAPADO.

TE SANGRA LA BOCA ¿QUIÉN TE HA ATACADO?
MI MARIDO. ME ZUMBA DE VEZ EN CUANDO...

PERO PASEN QUE LES CUENTE. ESTOY SOLA.

¿NOS TOMAMOS UN DESCANSO?
¡VALE!
ESTÁN EN SU CASA.

PARA ROMPER EL HIELO, PATTY LES CUENTA SU HISTORIA...
YO ME CASÉ MUY ENAMORADA.

PERO RECONOZCO QUE NO CONOCÍA BIEN A MI MARIDO.

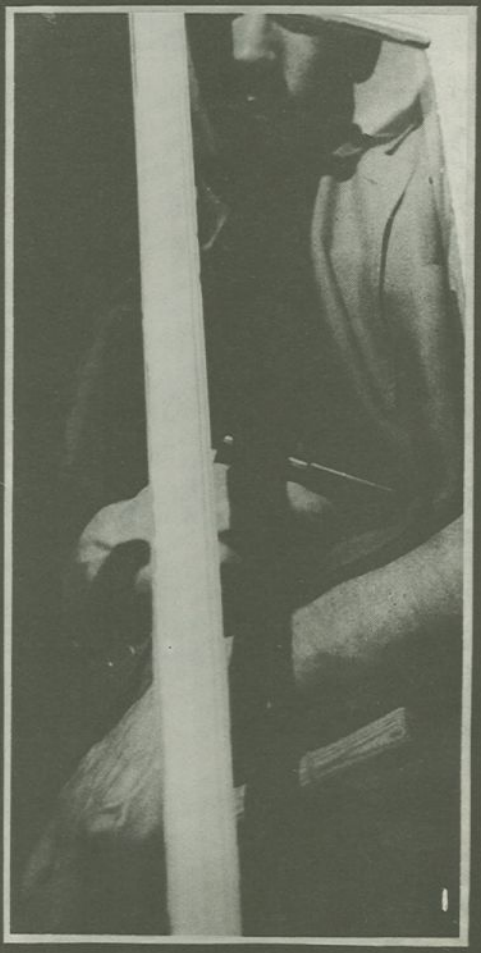
DE NOVIOS ERA MUY CARIÑOSO, PERO UNA VEZ CASADOS DESCUBRÍ QUE...

... ME HABÍA UNIDO A UN EXTRAÑO. DESDE NIÑO ÉL SE HABÍA INFLADO A FOLLAR CON LOS AMIGOS DE SU PADRE.

PERO AHORA...

ME ACUSA A MÍ DE SER LA CULPABLE DE TODO.

VIENDO AQUELLA IDÍLICA ESCENA EL SÁDICO EMPEZABA A EMPALMARSE.

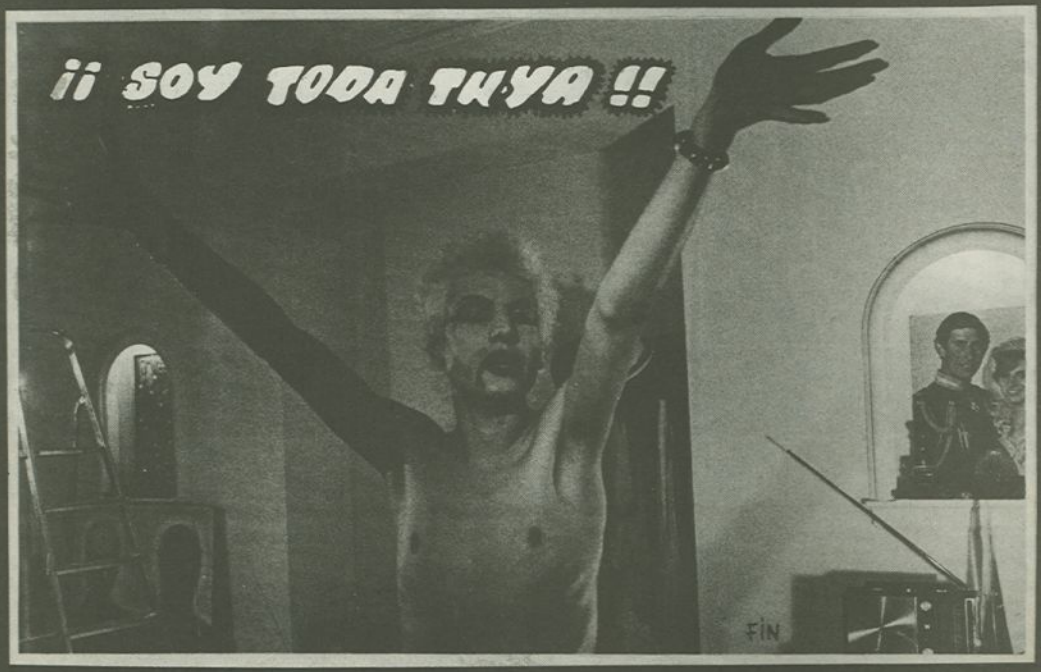


MIENTRAS LOS POLICÍAS EYACULAN SOBRE PATTY. EL PSICÓPATA TIENE QUE CONFORMARSE CON HACERLO DENTRO DE SU BRAGUETA.

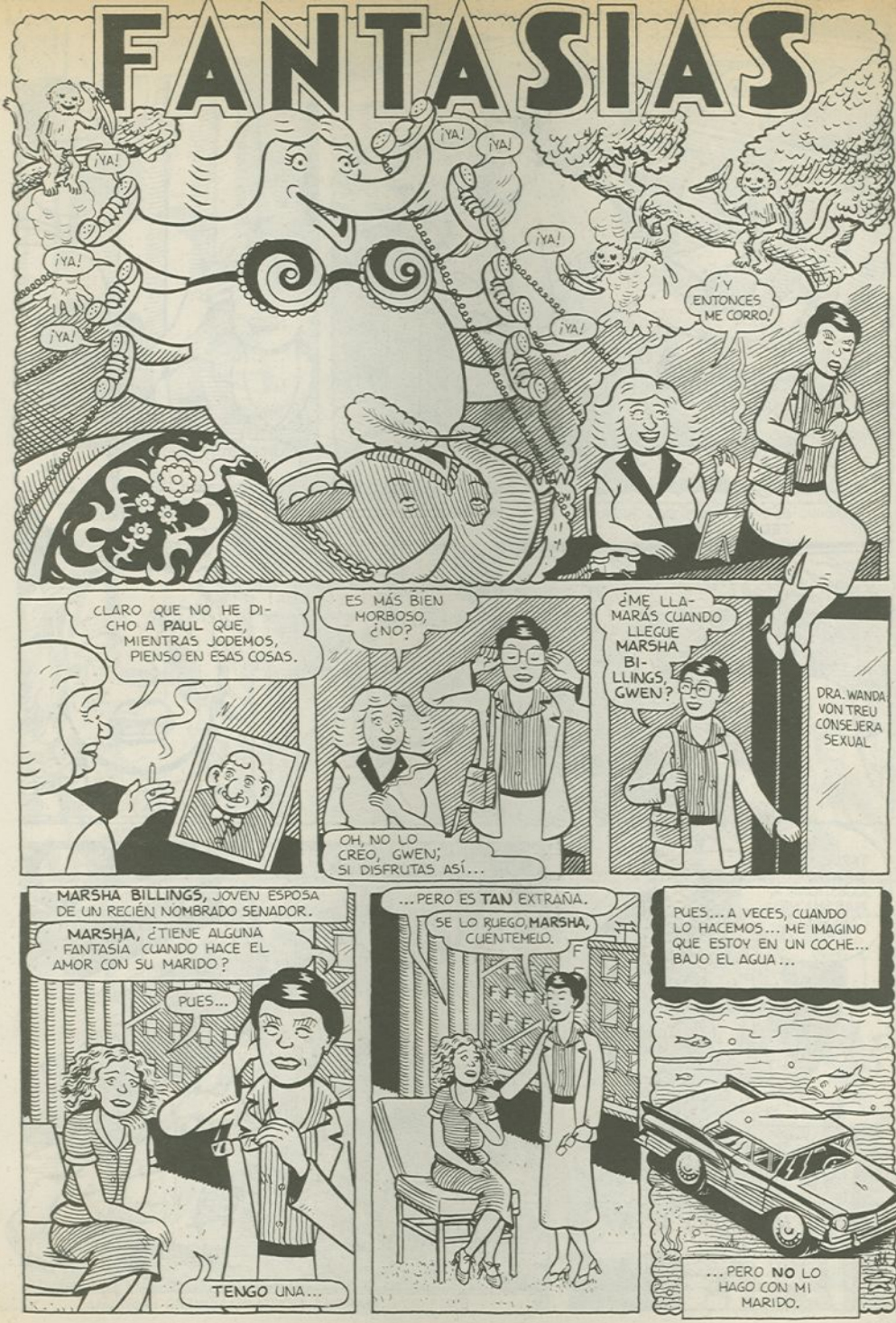
Y PARA BORRAR LA IMAGEN DE SU PECADO

LOS CUATRO POLIS LE ZUMBAN UNOS CUANTOS SOPAPOS A PATTY.

* EL PELIGRO HA PASADO. PATTY DIPHUSA SE PREPARA PARA LO MEJOR.



FANTASIAS


¡YA!
¡YA!
¡YA!
¡YA!
¡YA!
¡YA!
¡Y ENTONCES ME CORRO!
CLARO QUE NO HE DICHO A PAUL QUE, MIENTRAS JODEMOS, PIENSO EN ESAS COSAS.
ES MÁS BIEN MORBOSO, ¿NO?
OH, NO LO CREO, GWEN; SI DISFRUTAS ASÍ...
¿ME LLAMARÁS CUANDO LLEGUE MARSHA BILLINGS, GWEN?
DRA. WANDA VON TREU CONSEJERA SEXUAL
MARSHA BILLINGS, JOVEN ESPOSA DE UN RECIÉN NOMBRADO SENADOR.
MARSHA, ¿TIENE ALGUNA FANTASÍA CUANDO HACE EL AMOR CON SU MARIDO?
PUES...
TENGO UNA...
...PERO ES TAN EXTRAÑA.
SE LO RUEGO, MARSHA, CUÉNTEMELO.
PUES... A VECES, CUANDO LO HACEMOS... ME IMAGINO QUE ESTOY EN UN COCHE... BAJO EL AGUA...
...PERO NO LO HAGO CON MI MARIDO.

... SIEMPRE ES CON TED KENNEDY.
¿Y LA EXCITA ESTA FANTASÍA?
MUCHÍSIMO, SÓLO QUE...
CUANDO ESTOY A PUNTO DE CORRERME, TED SE VA NADANDO.
¿Y ENTONCES QUÉ, MARSHA?
¡ENTONCES, NADA!
NO ME CORRO...
¡NUNCA ME CORRO!
MÁS TARDE, LA DOCTORA VON TREU SUGESTIONA A MARSHA MIENTRAS ESTÁ H'PNOTIZADA.
ÁNIMO, MARSHA, ESTOY SEGURA DE QUE RESOLVERÁ SU PROBLEMA.
ESA NOCHE, MARSHA MONTA SU NÚMERO HABITUAL.

PERO, UN MOMENTO, ¿QUIÉN ES ESE?
KNOCK KNOCK
¡EL REPUBLICANO JOHN ANDERSON!
?
Y DEPRISA...
PERO NO TAN DEPRISA...
¡AH AH! ¡OOOOOH! ¡OOH! ¡OH! ¡OOOOH!
¡MARSHA! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
¡Y TANTO!
GRACIAS A LA DRA. VON TREU
TODO ESTÁ BIEN SI TERMINA BIEN
©1980
Kim Deitch

Números atrasados

— AGOTADOS DEL 1 AL 16

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.

n. 20 y 21 250 pts.

n. 22 150 pts.

n. 23 150 pts.

n. 24 150 pts.

n. 25 150 pts.

Nº 26 150,— Ptas.

Nº 27 150,— Ptas.

Nº 28 150,— Ptas.

Nº 29 150,— Ptas.

Nº 30 150,— Ptas.

Especial USA
150 Ptas.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)
a partir del número .....
El importe de la suscripción lo haré efectivo
△ Por giro postal núm. .....
△ Adjunto cheque bancario

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.
Forma de pago: △ Por giro postal núm. .....
△ Adjunto cheque bancario

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,—
		TOTAL PTAS.	

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION ..... D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA .....

TAXISTA III

MARTI

– INESPERADAMENTE, LA VIDA DE NUESTRO HEROE TAXISTA, HA DADO UN GIRO SOBRE SI MISMA. SU MADRE, MAMA QUERIDA, LE HA HECHO SABER LA EXISTENCIA DE UNA HERENCIA QUE LE LEGA SU PADRE MUERTO HACE TIEMPO. LO QUE PREOCUPA Y CONFUNDE A TAXISTA ES EL LUGAR DONDE LA GUARDO EL DIFUNTO, COSA QUE SU MADRE NO REVELARA HASTA SU MUERTE...

– LA SORPRESA Y EL ASOMBRO LLEGAN CUANDO, AL VOLVER A CASA, TAXISTA SE ENCUENTRA UN EXTRAÑO REGALO, DEDICADO, CLAVADO EN LA PUERTA...

¿PERO ESTO QUE ES?!

LAS RATAS TU ACABAN IGUAL QUE COMO TODAS ESTA

¡MAMA!

¡¡MAMA QUERIDA!!

UG!

¡¡MAMA-MAMA!! ¿QUE HA SUCEDIDO?!

UUUUH...

HIJO MIO... UH... UN HOMBRE... RUBIO... ENTRO EN LA CASA... ME GOLPEO Y PREGUNTO POR TI... ME DESVANECI Y DESPERTE VIENDO TODA LA CASA AL REVES... UH...

¡QUE HORROR!

HIJO... ESTOY MUY MAL.. EL CORAZON... PONME EN EL SOFA...

ESTA IGUAL SE MUERE EN CUALQUIER MOMENTO...

¿QUIEN PODIA SER ESE HOMBRE, HIJO?...

MAMA, TU... CREES QUE VAS A... ¿TE SIENTES MUY MAL?...

SI... EL CORAZON... ME OPRIME...

LO DIGO POR LA... EJEM ... CREO QUE DEBERIAS DECIRME DONDE... DONDE ESTA LA... ¿ME ENTIENDES?

¿QUE?!

¿ASI QUE MIENTRAS YO ME ESTOY MURIENDO, TODO TU INTERES RADICA EN SABER DONDE ESTA LA HERENCIA, EH?!

...PERO, MAMA, UN DIA U OTRO TENIAS QUE MORIRTE, NO?

¡POR TODOS LOS SANTOS! ERES... ERES UN... ¡PUES ENTERATE DE QUE AUN NO ME HE MUERTO NI TENGO PENSADO MORIRME!! ¡TU HAS CONFUNDIDO ESTE SOFA CON UN ATAUD!

PERO MAMA...

– MIENTRAS, EN LA HABITACION DONDE REPOSA LA MOMIA DE PAPA QUERIDO...

?

¡BUENO, YA ESTA BIEN! SI NO QUIERES MORIRTE NO TE MUERAS... ¡PERO SI TE VAS AL OTRO BARRIO ANTES ME DIRAS DONDE ESTA EL DINERO!!
BU-HU-HU! YO NO QUIERO MORIRME AUN! BU-HU-HU

¡MAL HIJO, MAS QUE MAL HIJO! ¡NO TE MERECES LO QUE TU PADRE AHORRO A BASE DE COMER POCO!!

¡ESTA GENTE TIENEN UN MUERTO EN CASA!
?!

HUM... CON MUERTO O SIN MUERTO, A ESE NO LE LIBRA NADIE DE MI TERRIBLE VENGANZA...

LA FUERTE DISCUSION GENERADA POR EL TEMA DE LA HERENCIA HACE MELLA EN EL CORAZON DE LA VIEJA...
CON LO TOZUDA QUE ES ESTA TIA, ES CAPAZ DE RESISTIR INDEFINIDAMENTE...
-HUG! ¡HIJO! HUG!

HUG-HUG-HUG-HUUUUG!
¡MAMA!

¡¡MAMA, LA HERENCIA!!
HUG! AHORA SI, HIJO... VOY A MORIR...

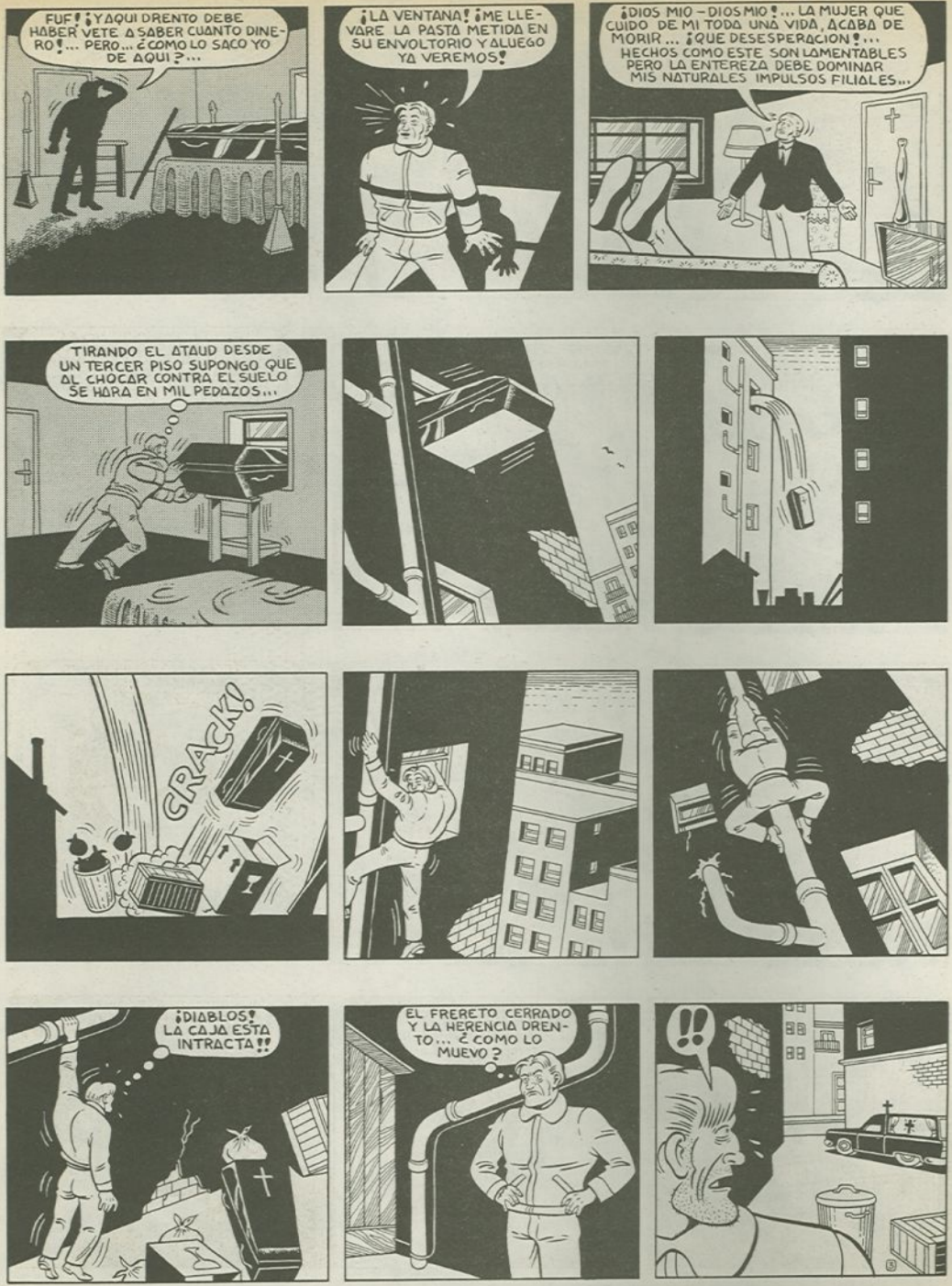
LA HERENCIA QUE TE LEGO TU PADRE ESTA... ¡HUG!... EN EL MISMO SITIO DONDE ESTA EL... EN SU ATAUD... HUUG!

?
?

...Y AHORA YA PUEDO MORIRME... UUGK!
CLICK!

¡NOOO! ¡MAMAAA! -NO TE MUERAS, MAMA QUERIDA... YO NO QUERIA... ¡PERDONAME MAMA! BUAH-HA-HA-HA!

¡MALDITA SEA! NO HAY MANERA DE ABRIRLA... ¡ES COMO SI ESTUVIERA SELLADA!


FUF! ¡Y AQUI DRENTO DEBE HABER VETE A SABER CUANTO DINERO!... PERO... ¿COMO LO SACO YO DE AQUI?...
¡LA VENTANA! ¡ME LLEVARE LA PASTA METIDA EN SU ENVOLTORIO Y ALUEGO YA VEREMOS!
¡DIOS MIO - DIOS MIO!... LA MUJER QUE CUIDO DE MI TODA UNA VIDA, ACABA DE MORIR... ¡QUE DESESPERACION!... HECHOS COMO ESTE SON LAMENTABLES PERO LA ENTEREZA DEBE DOMINAR MIS NATURALES IMPULSOS FILIALES...
TIRANDO EL ATAUD DESDE UN TERCER PISO SUPONGO QUE AL CHOCAR CONTRA EL SUELO SE HARA EN MIL PEDAZOS...
CRACK!
¡DIABLOS! LA CAJA ESTA INTACTA!!
EL FRERETO CERRADO Y LA HERENCIA DRENTO... ¿COMO LO MUEVO?
!!

...QUIEN HUBIERA PENSADO QUE MI PADRE SE LLEVARIA LOS AHORROS A LA TUMBA...

¿QUE? ¡MI MADRE MUERTA POR CULPA DE UN DESCONOCIDO! ¡LA MOMIA DE MI PADRE DESAPARECIDA! ¡LA HERENCIA QUE ME LEGAN MIS MAYORES ROBADA! ¡NOOOOO!

– DE PRONTO, UNA LUZ CEGADORA INUNDA LA HABITACION...

ATONITO, TAXISTA SE DA CUENTA DE LA PROCEDENCIA DEL CHORRO DE LUZ: UNA ESTAMPITA DE SAN CRISTOBAL, PATRON DE LOS CONDUCTORES, SE ESTA PONIENDO INCANDESCENTE Y LA FIGURA DEL SANTO SOSTENIENDO AL NIÑO PARECE QUE COBRE VIDA...

Y ES EN ESE INSTANTE CUANDO, UNA VOZ ESPECTRAL RESUENA EN EL CUARTO...

¡CUATROPLAZAS!

"TAXISTA CUATROPLAZAS, EL CIELO HA OIDO TU CLAMOR Y PENA. ...DESDE AHORA EL ESPIRITU VELARA POR TI Y TE INFUNDIRA SABIDURIA EN TU LUCHA CONTRA LAS FUERZAS DEL MAL... ... Y AHORA MIRA POR ESA VENTANA Y VERAS LA LUZ."

¡¡ESE INFAME INDIVIDUO ESTA ROBANDO LA MOMIA DE MI PADRE Y MI DINERO!! – ¡VENGARE LA MEMORIA DE LOS MIOS Y RESTITUIRE EL HONOR MANCILLADO DEL CUERPO INCORRUPTO DE MI PADRE!... ...(Y RECUPERARE LO QUE LEGALMENTE ES MIO).

¡CUATROPLAZAS! ¡LAS LEYES DE LA TIERRA Y LAS DEL CIELO ESTAN CONTIGO!!

RRRRRR

PERO- ¿QUE ESTOY HACIENDO?

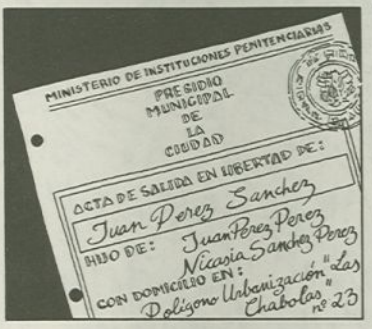
¿COMO PUEDO PERSEGUIR A UN RIDICULO LADRON Y DEJAR A MI MADRE EN ESTAS CONDICIONES??

¿SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES? MI MADRE ACABA DE FALLECER Y SERIA CONVENIENTE QUE PASARAN A RECOGERLA. ¿MAÑANA?... MUY BIEN, LES ESPERO.
¿UH?
SPLCH!
¿QUE ES?... PARECE BARRO HUMEDO...
ES... ES UNA HUELLA DE PIE... TIENE QUE SER EL PIE DE... ... EL PIE DEL HOMBRE QUE ENTRO EN ESTA CASA, GOLPEO A MI MADRE Y ROBO EL ATAUD
Y ESTE BARRO VERDOSO... QUE YO SEPA SOLO EXISTE UN SITIO EN LA CIUDAD DONDE SE PRODUCE ESTE BARRO VERDOSO...
"¡EL VERTEDERO EN DONDE ESTA LA SALIDA DE LAS CLOACAS!"
— PRECISAMENTE, NO MUY LEJOS DEL VERTEDERO, EN EL BARRIO DE BARRACAS DE LA PERIFERIA, UN COCHE FUNEBRE SE ACERCA A GRAN VELOCIDAD...
¡MADRE! ¡MADRE!
¡JUANITO! ¡HIJO MIO!
¡JUANITO HA VUELTO! MI HERMANITO YA ESTA AQUI! - OLE, OLE!!
HIJO MIO, ¿TU PADRE HA DESAPARECIDO!... HACE UNA SEMANA QUE NO SABEMOS NADA DE EL...
NO, MADRE... TRANQUILIZATE. PADRE ESTARA UN TIEMPO... DE VACACIONES.
¡OH NO!
¿Y QUE TRAES AQUI?... YA SABES QUE NADIE QUIERE COMPRAR CADAVERES AHORA. NO VAMOS A SACAR NINGUN DINERO DE ESTO...
HA-HA-HA! SORPRESA, SORPRESA. AYUDAME A DESCARGAR LA CAJA Y LA LLEVAREMOS ADENTRO LA BARRACA.
¿UH?- HOLA RAMONA...
JUAN...

MIENTRAS TANTO, TAXISTA YA HA LLEGADO A UN LUGAR QUE NOS ES FAMILIAR...

EFECTIVAMENTE, ESTO ESTA LLENO DE BARRO VERDOSO...

¿UN PAPEL DOBLADO?


MINISTERIO DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS
PRESIDIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD
ACTA DE SALIDA EN LIBERTAD DE:
Juan Perez Sanchez
HIJO DE: Juan Perez Perez
Nicasia Sanchez Perez
CON DOMICILIO EN: Poligono Urbanizacion "Las Chabolas" nº 23

PERO ENTONCES... EL HOMBRE QUE ME ATRACO EN EL TAXI CUANDO LLEVABA AL QUE GANO EN EL BINGO, SE LLAMABA JUAN PEREZ PEREZ, Y VIVIA EN UNA BARRACA. Y CREO RECORDAR QUE TENIA UN HIJO EN LA CARCEL... EN LA MISMA CARCEL DONDE FUE A PARAR EL DESPUES... LUEGO EL LADRON QUE ROBO LA MOMIA DE MI PADRE Y GOLPEO A MI MADRE ERA... ¡ERA EL HIJO DEL ATRACADOR!

¡HE SIDO VICTIMA DE UNA RUIN VENGANZA! ¡NO FALLA: DE TAL PALO TAL ASTILLA!

...Y ENTONCES FUE CUANDO SU MADRE LE DIJO A EL LO DE LA HERENCIA DRENTO DE LA CAJA Y YO PENSE QUE PADRE HABRIA PREFERIDO QUE ME LLEVARA EL ATAUD Y ESPERARA A VENGARLE DESPUES...

¡AGARRAD POR AHI QUE YO HARE PALANCA POR AQUI!
Marti
SCARAMUIX

-FINO CONOCEDOR DE LA SICOLOGIA DEL CRIMINAL, TAXISTA SE DIRIGE A DONDE SABE QUE EL MANGUI HABRA IDO, NADA MAS HUIR CON EL ATAUD...
POLIGONO URBANIZACION LAS CHABOLAS

¡JUANITO! ¡SE ACERCA UN TAXI!
?!

CONQUE ME HA LOCALIZADO, ¿EH? -PUES ESE DESGRANCIAO ME VA A SERVIR LA VENGANZA DE MI PADRE EN BANDEJA!!

CONTINUARA

JIMBO ERECTUS. sus costumbres alimenticias han sido materia de muchas especulaciones, pero actualmente se sabe a Ciencia cierta que son, principalmente, Depredadores.

mi
TENER
HAMBRE
CANINA
!???
2
G.P.81

¡CHUCHO CHICHA!
¡CHUCHO ÑAM ÑAM!
¡CHUCHO CHICHA CHACHICHA!
comida de PERRO, ¡¡URGH!!
?
¡yah! ¡yah! ¡¡grrr!!
¡¡yap!! ¡ah! ¡ja, ja! ¡ja!
!
©1981 B. Panter.
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU ¡GUAU!!! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡WHOAA!

No sabíamos qué hacer. Resulta que a veces llamaba la gente y nos decía: "¿No podríais pasar por aquí y hacer algo?" Y nosotros, de natural bondadosos y aficionados a hacer mundo y nuevas amistades, respondíamos alborozados: "Claro, faltaría menos". Quedábamos, pues, y, una vez colgado el teléfono y hecha la buena acción del día, recuperábamos nuestra habitual y querida cara de oligofrénicos profundos y nos decíamos con pesadumbre: "¿Qué coño hacemos? ¿Qué es ese "algo"?" Porque, naturalmente, no era serio ir a dar una conferencia seria sobre los orígenes de la viñeta apaisada o referida a la incidencia del lenguaje del comic en la sociedad de masas o el lenguaje de masas en la sociedad del comic o el lenguaje de sociedad en la masa del comic o el comic de la masa en la sociedad del lenguaje o el la comic del sociedad en la lenguaje masa. No. No hemos nacido para eso y además ya hay quien se ocupa de ello y es autor de varios libros y ensayos.

Tampoco podíamos, aunque más sensato nos parecía, subirnos a un escenario y contar nuestra vida, porque la amarga experiencia nos ha demostrado que cuando, bien nos subimos a un escenario, bien contamos nuestra vida o bien hacemos ambas cosas a la vez lo solemos cometer en un estado psicosomático francamente lamentable. El interlocutor mira hacie el infinito, el público se levanta de sus asientos sin el menor disimulo y se va al bar más cercano... Un desastre, en suma.

Así que, sumidos en la desesperación estábamos por cómo cumplir buenamente con nuestros fans (no por castigados por la vida menos múltiples) cuando a alguien —aquél a quien le tocaba la lucidez aquella tarde— se atrevió a proferir la genial perogrullada siguiente: "¿No hacemos tebeos acaso? Pues vamos allí y les hacemos un tebeo".

¿Pero cómo? Tras horas de ardua reflexión, se nos ocurrió la fórmula. La bautizamos con el pomposo nombre de Cómix en Vivo y funcionó. Ahora, desde esta tribuna que me da EL VIBORA la explico sin que sirva de precedente porque cualquier día de éstos nos chafan el invento y lo patentan pa cosa de Disneylandia.

Consiste el asunto simple y humanamente en encargar a la víctima (que suele ser un Ayuntamiento modernito o una Facultad de izquierdas) quince o veinte metros de papel, a ser posible blanco, lustroso y grande (es decir: no higiénico, sino más ancho y duro), un mogollón de rotuladores de los colores más variopintos posibles y dos —o a poder ser tres o quince— cajas de cerveza.

Y luego, en el día de autos, se presenta la basca: un montón de dibujantes, algún guionista que tenga las neuronas puestas en orden, varios chóferes asimilados, fans, grupis y a ser factible fotógrafos y prensa internacional.

Una vez conseguida la multitud de invitados y asistentes (es condición indispensable que los que han convocado la fiesta llamen, escriban o sobornen a sus amigos porque si no, no hay ni dios) se procede a inventarse una historia tontita, apañada y adecuada al lugar.

El personal dibujante, entonces, se pone a dibujar; el personal fan a animar; el personal guionista a escribir bocatas y por último, el personal que queda, o sea los invitados, a hacer lo que mejor les parezca.

Nota: es mejor que haya críos. En cuanto se les pasa el primer espasmo, se lanzan hacia los rotuladores y, lo que es destrozar la historieta que uno tenía pensada, la destrozan, pero dan una alegría al asunto que hace apalancarse en el lapiceraje a sus mayores poco tiempo después. Y, astutamente, uno se puede largar por la tangente entonces y dejar hacer al populacho. Que obras de arte no se sacan de todo esto, pero sí marcheta. Que no es poco.

Y juro por la tumba de Durruti que el invento funciona. Lo hemos hecho varias veces y cuando salga publicado esto lo habremos hecho unas cuantas más. La primera vez fue en una galería de Barcelona. Luego fuimos al Salón del Cómic donde los próceres miraban la historieta entre benevolentes ("ay, qué chicos éstos") y asustados ("Anda, que si se meten conmigo..."), a Hospitalet —donde los críos, antes citados hicieron su agosto— a la Universidad Autónoma donde pensaron, dijeron, sopesaron, discutieron y resolvieron que a lo mejor esto del cómic podía ser un avance, un esguince, un talante o un sicomoro de la sociedad; en la Escuela de Ingenieros, donde no se enteraron mucho y pensaron que éramos el Perich en plan clónico, y cuando, como decía, esto esté en la calle habremos estado invitados por los Ayuntamientos de Sabadell y Badalona. A ver qué pasa.

Dos cosas para acabar.

Cosa A: que nadie se enfade; vivimos en Barcelona y no vamos más lejos porque los autocares, a la Selección se los paga la Federación; a los diputados, nosotros, pero a nosotros, nadie.

Cosa B: Desde esta redacción se invita al público en general a montarse historias parecidas. Por lo que sabemos nosotros es divertido —lo que no quiere decir rentable— para todos los presentes al evento. No hace falta que vayamos famosillos para eso. Faltaría menos.

Y a mandar.

ONLIYU

CEESEPE.

CORAZON LOCO

NEUS A LOS 13 AÑOS...

¡QUE BIEN BAILA TU HIJA, CARMEN!

...BAILARINA A LOS 25

LOS PORROS NO TE HARAN BAILAR MEJOR

PERO ME AYUDAN A OLVIDARLO

ESTAS APRENDIENDO AUN Y HABLAS DE OLVIDAR. ESO ME HUELE A ERROR

HABERSE DADO CUENTA TARDE DE QUE AUN FALTAN 20 AÑOS PARA QUE EN BARCELONA SE ENTEREN DE LO DE LA DANZA, ESE ES EL ERROR.

TONI A LOS 13 AÑOS...

...SERAS ABOGADO COMO TODOS LOS HOMBRES DE LA FAMILIA...

...PROFESOR DE FILOSOFIA A LOS 25

¿LO HABEIS ENTENDIDO? PARA PLATON UN ARBOL ES LA IDEA QUE TENEMOS DE EL. MIENTRAS QUE PARA ARISTOTELES UN ARBOL ES LA CORTEZA. LAS RAMAS LA MADERA CON QUE SE HACEN SILLAS... BUENO, NO ES EXACTAMENTE ESO ...PERO SE PARECE BASTANTE

¿PERO A TI TE GUSTA LA FILOSOFIA?

NO

¿COMO PUEDES DECIR ESO?

MIRA, DE TODO LO QUE NO ME GUSTA, LA FILOSOFIA ES LO QUE MENOS ME DESAGRADA.

O SEA: QUE ERES UN CINICO

NO, TIA, ESO NUNCA. UN TIPO PRACTICO, QUE ES MUY DISTINTO...

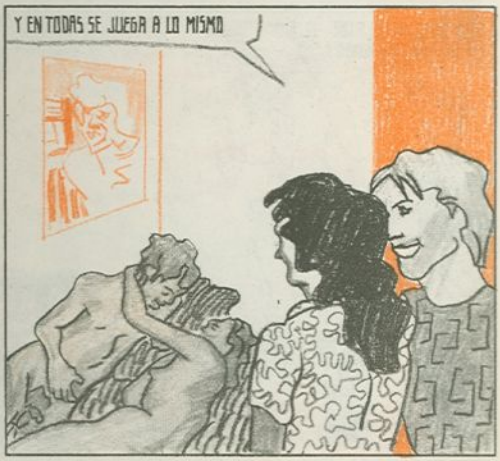
PASA
¿QUE TAL LA FIESTA?
COMO SIEMPRE: LOS DE COCO A DARLE AL COCO Y LOS VITALES AL CUERPO. LO DIVERTIDO SERIA AL REVES... IMAGINATE AL JESUS EN PLAN CHA-CHA-CHA O AL DIETRICH HABLANDOTE DE KANT. ESO SERIA INTERESANTE
¡AL TANTO! EL NEOTODO ESTA A UN PASO DEL NEOTONTO...

¡UY! LO SIENTO

TE PASAS DE INGENUA
¿QUE?

VEN CONMIGO

MIRA: TODAS LAS PUERTAS ESTAN NUMERADAS
6
5
3


Y EN TODAS SE JUEGA A LO MISMO

¿NECESITAS AYUDA?
PUEDO MORIRME SOLO PERFECTAMENTE, CLARO QUE UNA RUBIA A MI LADO NO ME VENDRIA MAL
¿UNA RUBIA SENTIMENTAL O UNA VAMP?
ESCOJE TU MISMA EL PAPEL QUE MEJOR TE SIENTE
ASI. ME QUEDO CON LA VAMP. ANTES UN REPROCHE AMARGO QUE UN CONSEJO AMISTOSO.
ESTA NOCHE JUGARE A QUE ME LO CREO... ¿TU NOMBRE?
LLAMAME ISADORA
...ESE NO LLEGA. EL DE AHI LLEGA PERO JUEGA A QUE NO... Y ESE OTRO NO LLEGA, PERO INSISTE. HAY DE TODO.

COMO 5 ESTUVIMOS. COMO ESTAMOS Y COMO SEREMOS. BARCELONA ESTA LLENA DE GENTE QUE EMPIEZA COSAS.

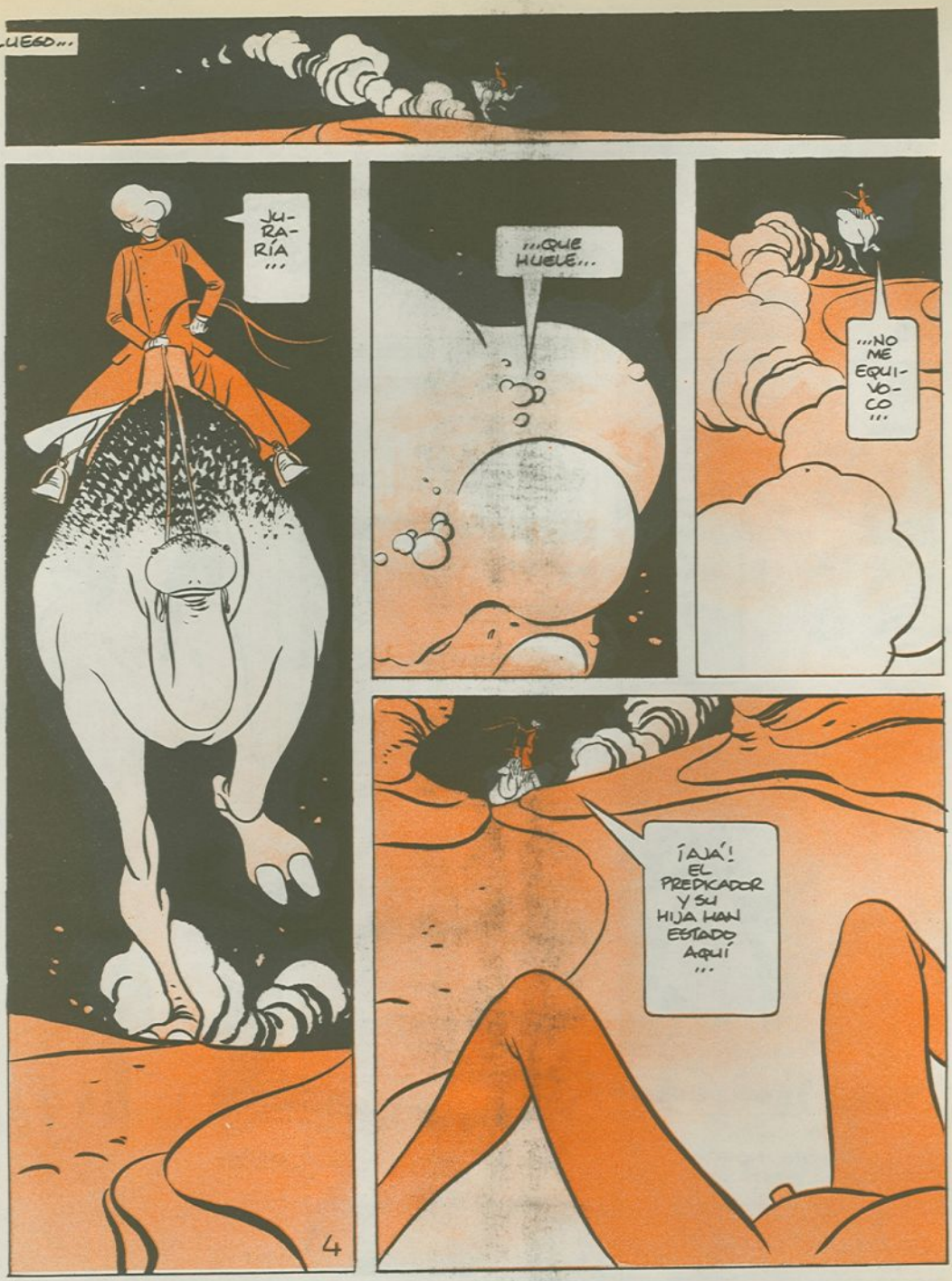
ISA FEU-TORNASSOL

EL
PRE
DI
CADOR
GUIÓN
Y
DIBUJOS
DICK MATENA

ES MEJOR QUE NO BEBAS DE AHÍ ....
... ¿NO HAS VISTO ESTA SEÑAL? ¡EL AGUA ESTÁ ENVENENADA!
¿ENVENENADA?
1

¡AHORA MORIRÁS!
¿TÚ?... ¡LA NIÑA DE BABILONIA!... ¡LA RAMERA DE SATÁN!
¡NO ME TOQUES!
¡NO TE TOCO!
¡OOH! MI ESTÓMAGO... ME ARDE... VOY... A...
... VOMITAR
¿PUEDO SALIR, QUERIDA?
AÚN NO, PADRE...
YEE ECH...
2

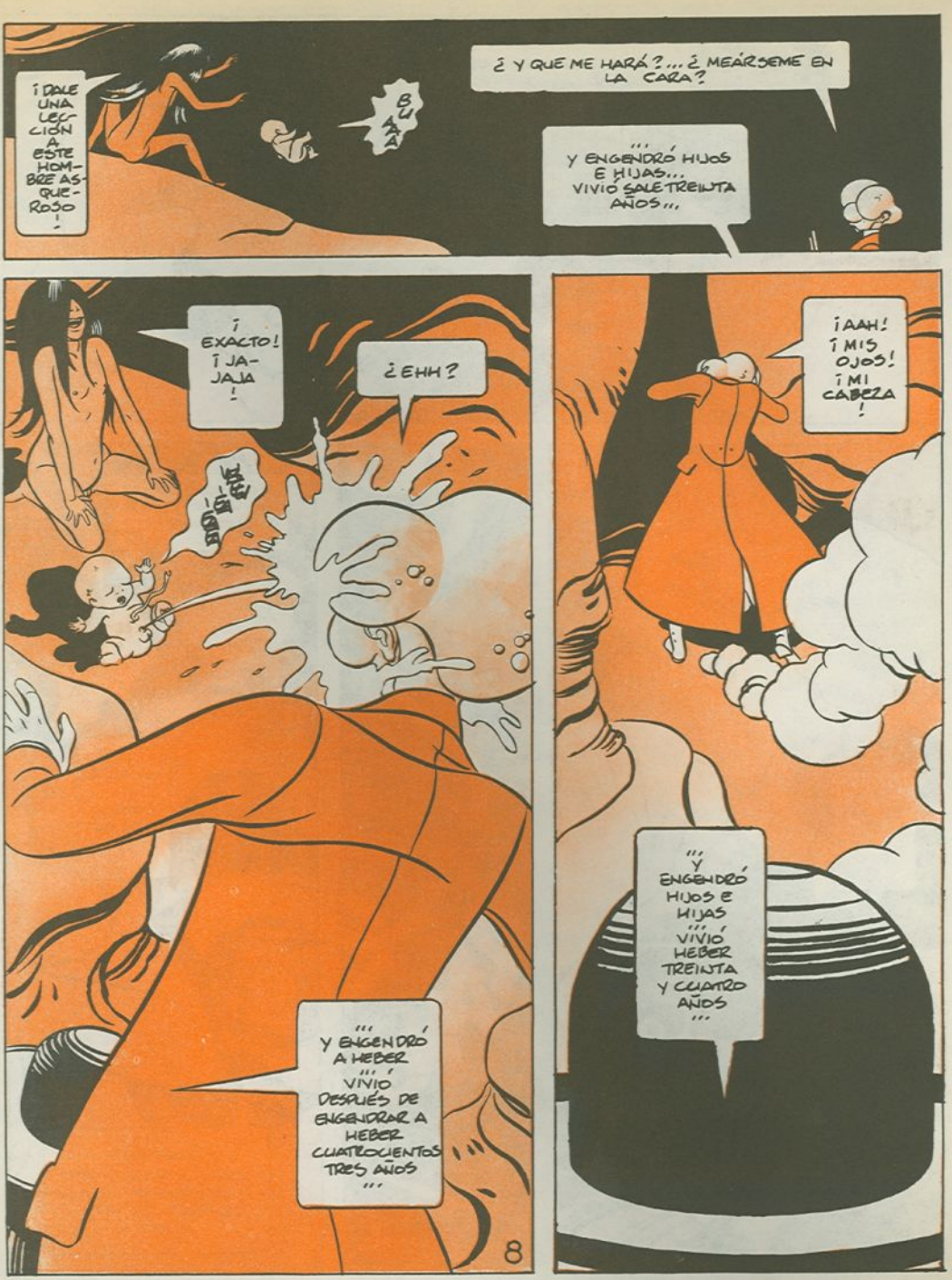
¡SE ACABÓ!... PUEDES SALIR...
3
GRACIAS A DIOS... ¡MORIR SIGUE SIENDO ALGO REPUGNANTE!
...PERO ME ENCANTA MIRARLO...
¡MIRA, HIJA MÍA!... HASTA EN LA MUERTE, EL HOMBRE ESTÁ LLENO DE PECADO Y VOLUPTUOSIDAD...
VUELVO A PONER LA SEÑAL...
...Y..¿ME DEJAS EL CUCHILLO, PADRE? ¡YO TENGO HAMBRE!


LUEGO...
JURARÍA...
...QUE HUELE...
...NO ME EQUIVOCO...
¡AJÁ! EL PREDICADOR Y SU HIJA HAN ESTADO AQUÍ...
4

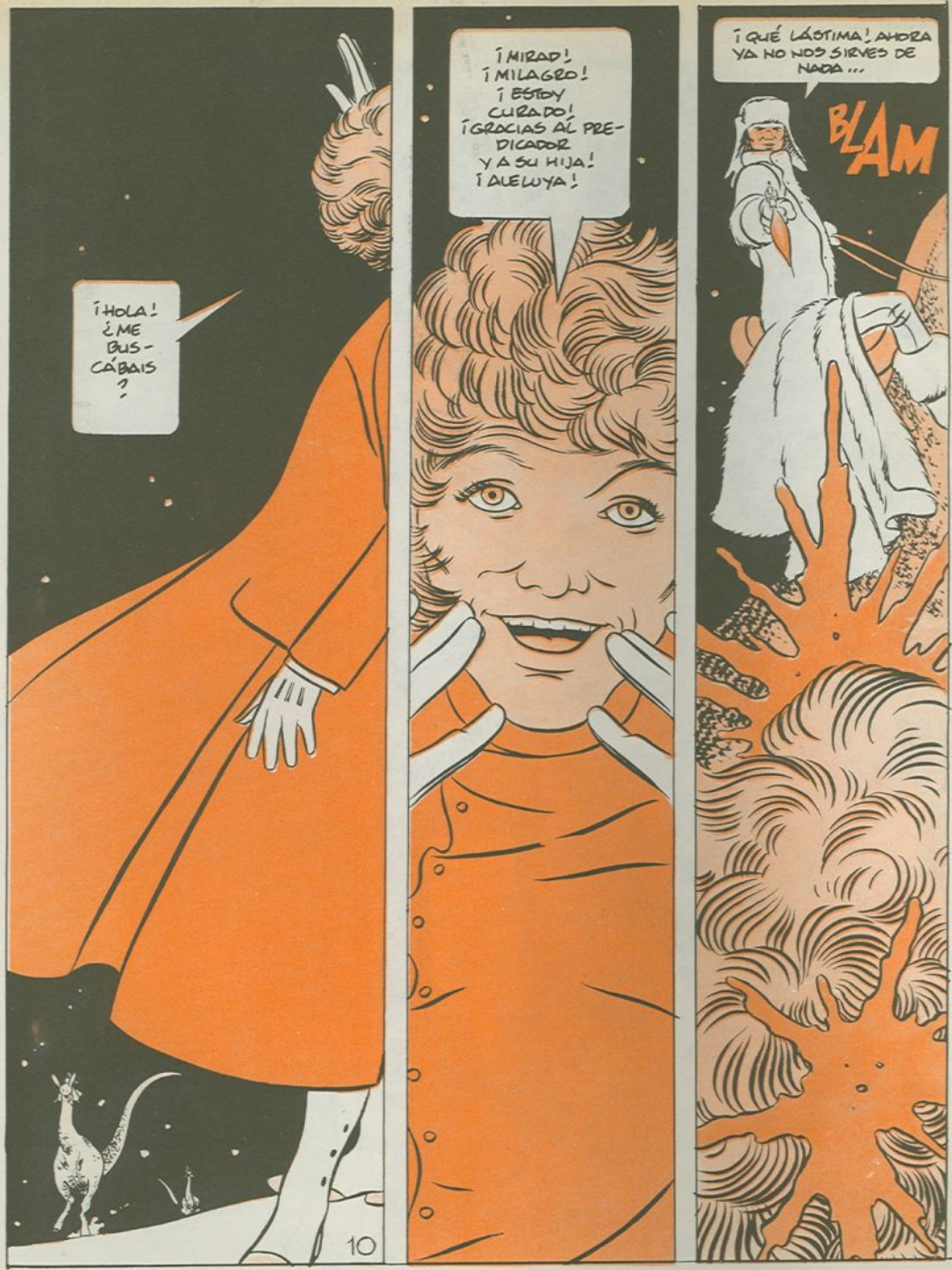
MÁS TARDE...
LA SOPA ESTÁ DELICIOSA, PADRE... SOBRE TODO LOS ALBONDIGUILLAS...
NO SÉ... CON LA SEMILLA DE LA MUERTE NUNCA SE SABE...
AHORA QUE LO DICES...
¿QUÉ PASA?
SIENTO ALGO RARO EN EL VIENTRE...
...COMO SI SE HINCHARA...
TE LEERÉ LOS ANTIGUOS JURAMENTOS, HIJA MÍA...
PUES, DATE PRISA, PADRE... SIENTO QUE YA SE MUEVE...
GÉNESIS, 11:10-32...
...ESTAS SON LAS GENERACIONES DE SEM... ...ERA SEM DE CIEN AÑOS CUANDO ENGENDRÓ A ARFAXAD...
¡CLIC
5

¡NO TE MUEVAS, PREDICADOR!
OH, ¿ERES TÚ?
6
¿NO SIENTES NINGÚN RESPETO POR LOS MILAGROS DE DIOS, CABEZA GRANO?...¿NO VES QUE MI HIJA ESTÁ PARIENDO?
...
¿PARIENDO?
¿TU HIJA?
¡JIJIJI! ¡ME HACE COSQUILLAS! ¡JIJIJI!
¡MALDICIÓN! ¡ES VERDAD!
...DOS AÑOS DESPUÉS DEL DILUVIO...VIVIÓ SEM DESPUÉS DE ENGENDRAR A ARFAXAD QUINIENTOS AÑOS...
¡AQUÍ...

...ESTÁ!
¡JAJA!.. ¡FELICIDADES, PREDICADOR!.. ¡YA ERES ABUELO!
...Y ENGENDRÓ HIJOS E HIJAS... VIVIÓ ARFAXAD TREINTA Y CINCO AÑOS...
7
¿NO ES UNA PRECIOSIDAD?
PANG
¿POR QUÉ LO HAS HECHO?.. ¡ESTÁ LLORANDO!
BUAAAAA
¡PORQUE TÚ ERES SU MADRE!
...Y ENGENDRÓ A SALE... VIVIÓ DESPUÉS DE ENGENDRAR A SALE TRESCIENTOS AÑOS...

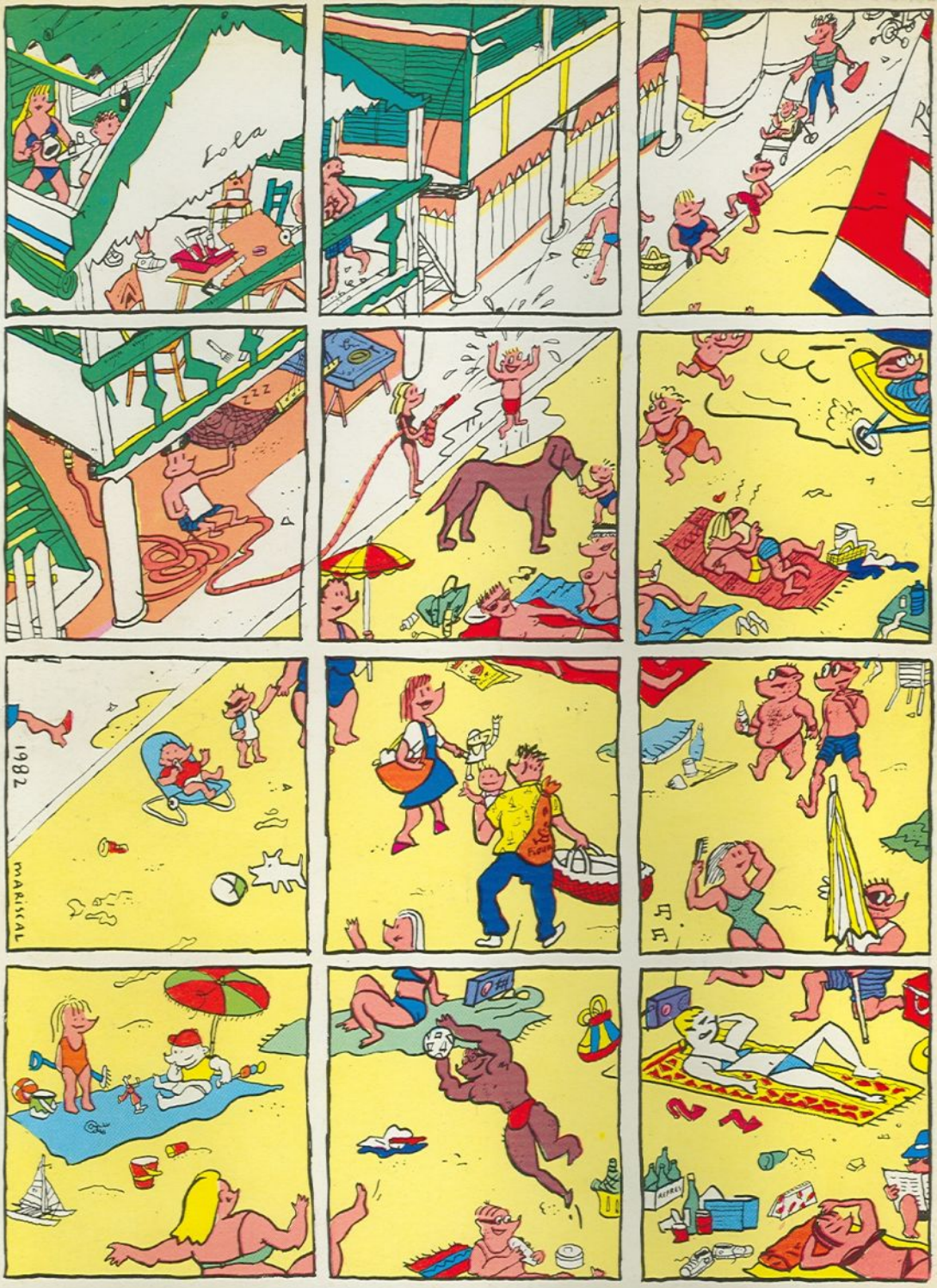

¡DALE UNA LECCIÓN A ESTE HOMBRE ASQUEROSO!
BUAAA
¿Y QUE ME HARÁ?... ¿MEÁRSEME EN LA CARA?
... Y ENGENDRÓ HIJOS E HIJAS... VIVIÓ SALE TREINTA AÑOS...
¡EXACTO! ¡JA-JAJA!
¿EHH?
... Y ENGENDRÓ A HEBER ... VIVIÓ DESPUÉS DE ENGENDRAR A HEBER CUATROCIENTOS TRES AÑOS ...
8
¡AAH! ¡MIS OJOS! ¡MI CABEZA!
... Y ENGENDRÓ HIJOS E HIJAS ... VIVIÓ HEBER TREINTA Y CUATRO AÑOS ...

...LUEGO, TRAS HORAS DE NIEVE INTERMINABLE...
¡ALGUIEN SE ACERCA!
¿QUIÉN? ¿EL CAZADÁDIVAS?
SÍ, ES CABEZA GRANDE, PERO...
9


¡HOLA! ¿ME BUSCÁBAIS?
10
¡MIRAD! ¡MILAGRO! ¡ESTOY CURADO! ¡GRACIAS AL PREDICADOR Y A SU HIJA! ¡ALELUYA!
¡QUÉ LÁSTIMA! AHORA YA NO NOS SIRVES DE NADA...
BLAM

-A CONTINUAR-

¿TE PONGO EL "ICH WILL DEINEN MUND KÜSSEN, YOKANAAN" DE LA CABALLE, O EL "CAPOTE DE GRANA Y ORO" DE LA DIVINA JUANA REINA? ¿O QUIERES OTRA COSA?
NO NENE, PON A LA NIÑA DE LA PUEBLA QUE AHORA ESTOY INSPIRADO.


Lola
1982
MARISKAL